



Edital 03/2026

Escola de Belas Artes Heitor de Lemos (EBAHL)

A Prefeitura Municipal do Rio Grande, através da Secretaria de Município da Educação, TORNA PÚBLICO, o Edital 03/2026 com as informações referentes ao Processo Seletivo e as matrículas para o ano letivo de **2026** da Escola de Belas Artes Heitor de Lemos (EBAHL).

Ficam estabelecidas as seguintes datas e critérios (Conforme Anexos I, II, III, IV e V) para que os interessados maiores de idade e/ou pais ou responsáveis efetuem a inscrição de seus(suas) filhos(as) ou dependentes para acesso às vagas disponíveis na Escola de Belas Artes Heitor de Lemos.

As inscrições para o Processo Seletivo dos(as) estudantes deverão ser realizadas, exclusivamente na secretaria da Escola situada na **Rua Jockey Club nº 195** / Rio Grande -RS, apresentando documento de identificação (Certidão de Nascimento e/ou Carteira de Identidade) do candidato à vaga no ato da inscrição, conforme orientações especificadas na Área de interesse: Público da Educação Especial (Anexo I), Ampla Concorrência (Anexo II), Ampla Concorrência Dança (Anexo III), Ampla Concorrência Música (Anexo IV) e Ampla Concorrência Teatro (Anexo V). O não comparecimento nos testes, no horário agendado, exclui o candidato do Processo Seletivo.

As matrículas dos(as) estudantes convocados, serão realizadas exclusivamente pelos responsáveis nas datas mencionadas nos Anexos, sendo de sua responsabilidade verificar a divulgação dos resultados. Documentos necessários para **matrícula**: CÓPIA da **carteira de identidade ou Certidão de Nascimento**, CÓPIA **do comprovante de endereço** e **1 foto 3x4 recente** (sem a referida documentação não será efetivada a matrícula).

Os(As) estudantes selecionados não poderão alterar o TURNO na matrícula e/ou durante o ano letivo para o qual concorreu a vaga, salvo os casos analisados pelo CAP. É obrigatória a presença dos responsáveis e/ ou estudantes maiores de idade na reunião de confirmação de matrícula.

O(A) estudante deverá completar a idade indicada em cada vaga até 31/03/2026.

Para o melhor funcionamento do processo, será permitida a entrada de apenas um dos responsáveis legais pelo estudante nas dependências da escola (não será permitida a entrada de acompanhantes no ato da inscrição/matrícula/sorteio).



Anexo I – Público da Educação Especial – 2026

1. Da Inclusão e Acessibilidade

A Escola de Belas Artes Heitor de Lemos garante o acesso e a participação de estudantes público da Educação Especial (pessoas com deficiência, transtorno do espectro autista e altas habilidades/superdotação) em igualdade de condição com os demais, conforme Constituição Federal, a Lei nº 13.146/2015 (Lei Brasileira de Inclusão), a Lei nº 9.394/1996 (LDB) e demais normativas, respeitando os critérios pedagógicos previstos no processo seletivo.

A organização das turmas e dos apoios pedagógicos será realizada de forma articulada com o Núcleo de atendimento Educacional Especializado (NAEE) e com assessoria do Centro de Atendimento Educacional Especializado (CAEE), visando à adequação progressiva das condições de acessibilidade, da formação docente e da oferta de Atendimento Educacional Especializado (AEE), quando necessário.

A escola conta com a oferta do Atendimento Educacional Especializado (AEE), conforme a legislação vigente, de forma a subsidiar a formação artística dos estudantes, público da Educação Especial.

Quando necessário, poderão ser adotados critérios pedagógicos e organizacionais para garantir a qualidade e equidade do ensino visando a garantia de direito, a segurança e a permanência dos estudantes, sem prejuízo ao acesso.

1.1. Das Vagas:

- serão garantidas de acordo com a Resolução 42/2018 do Conselho Municipal da Educação;
- as turmas deverão seguir o critério do art. 7º, parágrafo 1º - Resolução 42/2018

1.2. Da inscrição.

24/02/26 (terça-feira) – Artes Visuais e Teatro, das 8:30 às 12:30

25/02/26 (quarta-feira) – Dança e Música, das 8:30 às 12:30.

Trazer um documento de identificação do candidato à vaga, bem como o documento que comprove ou indique diagnóstico da necessidade de atendimento educacional especializado. (Art. 6 parágrafo 2 - Resolução 42/2018)

1.3. Do Teste de Habilidade Específica e Entrevista:

a) Elaboração e aplicação:

Este será elaborado juntamente com o profissional do AEE considerando as necessidades específicas de cada estudante, de modo que este seja submetido a uma avaliação adaptada e adequações necessárias à sua necessidade educacional específica;

b) Avaliação:

Será considerado apto o estudante que apresentar habilidades e competências para o desenvolvimento da área desde que a adaptação e adequação tenha sido garantida durante o processo. Caso necessário, segundo comissão avaliadora, poderá ser utilizado como critério de desempate a realização de sorteio.

1.4. Dos resultados.

Divulgação na página do Facebook (<https://www.facebook.com/EscolaDeBelasArtesHeitorDeLemos>), Instagram: (@belasartesriogrande) e através de contato da escola pelo WhatsApp e/ou e-mail disponibilizado pelo candidato no ato da inscrição.

1.5. Da matrícula.

A data da matrícula do público da Educação Especial será informada na divulgação dos resultados.

Artes Visuais – PÚBLICO DA EDUCAÇÃO ESPECIAL- 2026

	Pré-requisito/ idade	Quantidade de vagas/ Horário das aulas	Processo Seletivo
Iniciação as Artes Visuais II	08 e 09 anos	01 vaga – Tarde – Turma B (6ªf das 14h às 16h)	Entrevista e Teste de habilidades específicas



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO GRANDE
SECRETARIA DE MUNICÍPIO DA EDUCAÇÃO
ESCOLA DE BELAS ARTES HEITOR DE LEMOS



Pintura I (*)	A partir dos 16 anos e Ensino Fundamental completo	01 vaga – Manhã - Turma A Aula prática: 3 ^a f das 08:30 às 11:30 Aula teórica: 4 ^a f das 19h às 21h 01 vaga – Vespertino - Turma B Aula prática: 5 ^a f das 17h às 20h Aula teórica: 3 ^a f das 17h às 19h ou 4 ^a f das 19h às 21h (conforme disponibilidade na turma)	Entrevista e Teste de habilidades específicas
Papel Machê	A partir dos 16 anos e Ensino Fundamental completo	01 vaga – Tarde - Turma A Aula prática: 6 ^a f das 14h às 17h Aula teórica: 5 ^a f das 16h às 18h	Entrevista e Teste de habilidades específicas

Dança – Público da Educação Especial- 2026

	Pré-requisito/ idade	Quantidade de vagas/ turno	Processo Seletivo
Ballet Preparatório	6 a 8 anos	01 vaga – Manhã - Turma A (4 ^a e 6 ^a das 10h às 11h) 01 vaga – Manhã - Turma B (4 ^a e 6 ^a das 11h às 12h) 01 vaga – Tarde - Turma C (3 ^a e 5 ^a das 14h às 15h) 01 vaga – Tarde - Turma D (3 ^a e 5 ^a das 15h às 16h)	Entrevista
Laboratório Ballet I	9 a 11 anos	01 vaga – Manhã (4 ^a das 09h às 10h) 01 vaga – Tarde (2 ^a das 16h às 17h)	Entrevista
Laboratório Ballet II	12 a 14 anos	01 vaga – Manhã (6 ^a das 09h às 10h) 01 vaga – Tarde (4 ^a das 16h às 17h)	Entrevista

Música – Público da Educação Especial- 2026

	Pré-requisito/ idade	Quantidade de vagas/ Horários das aulas práticas	Processo Seletivo
Flauta Transversal	A partir dos 10 anos	01 vaga (2 ^a f 14:30 às 15:30, 15:30 às 16:30, 16:30 às 17:30, 18h às 19h)	Entrevista e Teste de habilidades específicas
Violão Popular	A partir dos 10 anos	01 vaga (2 ^a f 13:30 às 14:30, 15:30 às 16:30, 4 ^a f 13:30 às 14:30)	Entrevista e Teste de habilidades específicas
Canto Lírico	A partir dos 15 anos	01 vaga (5 ^a f 8h às 9h, 9h às 10h, 10h às 11h, 11h às 12h)	Entrevista e Teste de habilidades específicas
Violino	A partir dos 10 anos	01 vaga (2 ^a f 8h às 9h, 9h às 10h, 16:30 às 17:30, 5 ^a f 15:30 às 16:30, 6 ^a f 8h às 9h)	Entrevista e Teste de habilidades específicas
Sopro metais	A partir dos 10 anos	01 vaga (3 ^a f 13:30 às 14:30, 4 ^a f 14:30 às 15:30, 16:30 às 17:30)	Entrevista e Teste de habilidades específicas

Observação: Nos cursos acima listados, além da aula prática, faz parte da carga horária total as disciplinas de Teoria Musical e Solfejo (estudantes acima de 16 anos: 3^af 16h às 17h:30 e estudantes de 10 à 15 anos :3^af 19h às 21h) e Seminário. Seminário de Violão 2^af 19h às 20h, Seminário de canto lírico 2^af 20h às 21h, Seminário de Canto Popular 4^af 18h as 19h; Seminário de Violino 2^af das 19h às 20h; Seminário de Flauta 4^af das 18h às 19h, Seminário de Piano 2^af 18h às 19h).

Práticas coletivas

Grupo Vocal Infantil	07 aos 10 anos	02 vagas – Noite (6 ^a f das 18h às 19:30)	Entrevista e Teste de habilidades específicas
-----------------------------	----------------	---	---



**ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO GRANDE
SECRETARIA DE MUNICÍPIO DA EDUCAÇÃO
ESCOLA DE BELAS ARTES HEITOR DE LEMOS**



Grupo Vocal Juvenil	11 aos 14 anos	01 vaga – Noite (6 ^a f das 19:30 às 21h)	Entrevista e Teste de habilidades específicas
Musicalização	06 anos	01 vaga -Noite (3 ^a f 18h as 19h)	Entrevista
Teatro – Público da Educação Especial – 2026			
	Pré-requisito/ idade	Quantidade de vagas	Processo Seletivo
Teatro Preparatório I	09 aos 11 anos	01 vagas – manhã (3 ^a f - 09h às 10:30)	Entrevista
Teatro I	A partir dos 15 anos	02 vagas – manhã (4 ^a f - 09h às 10:30) 01 vaga – noite (4 ^a f - 17h às 18:30)	Entrevista



Anexo II – Ampla Concorrência - Artes Visuais– 2026

	Pré-requisito/ idade	Quantidade de vagas/ Horário das aulas	Processo Seletivo
Iniciação as Artes Visuais II	08 e 09 anos	09 vagas – Tarde – Turma B (6 ^a f das 14h às 16h) 09 vagas – Noite – Turma A (6 ^a f das 18h às 20h)	Teste de habilidades específicas
Iniciação as Artes Visuais III	10 e 11 anos	03 vagas – Manhã – Turma A (2 ^a f das 08:30 às 11:30h) 05 vagas – Tarde – Tarde B (2 ^a f das 13:30 às 16:30)	Teste de habilidades específicas
Iniciação as Artes Visuais IV	12 e 13 anos	05 vagas – Manhã – Turma A (3 ^a f das 08:30 às 11:30)	Teste de habilidades específicas
Iniciação ao Desenho I	14 e 15 anos	01 vaga – Tarde – Turma A (5 ^a f das 14h às 17h)	Teste de habilidades específicas
Desenho I (*)	A partir dos 16 anos e Ensino Fundamental completo.	01 vaga – Tarde/Noite (*) - Turma A *Aula prática: 3 ^a f das 14h às 17h *Aula teórica: 3 ^a f das 17h às 19h	Teste de habilidades específicas
Pintura I (*)	A partir dos 16 anos e Ensino Fundamental completo	08 vagas – Manhã - Turma A Aula prática: 3 ^a f das 08:30 às 11:30 Aula teórica: 4 ^a f das 19h às 21h 08 vagas – Vespertino - Turma B Aula prática: 5 ^a f das 17h às 20h Aula teórica: 3 ^a f das 17h às 19h ou 4 ^a f das 19h às 21h (conforme disponibilidade na turma)	Teste de habilidades específicas
Papel Machê	A partir dos 16 anos e Ensino Fundamental completo	07 vagas – Tarde - Turma A Aula prática: 6 ^a f das 14h às 17h Aula teórica: 5 ^a f das 16h às 18h	Entrevista(agendada no ato da inscrição)

Observação: Nos cursos de Desenho, Pintura e Papel Machê, além da aula prática, faz parte da carga horária total a disciplina de História da Arte.

Na inscrição do processo seletivo, o candidato com idade a partir dos 16 anos, deverá optar pelo curso de Desenho, Pintura ou Papel Machê.

02/03/2026 (Segunda-feira) - Inscrições para **Ampla Concorrência - Área Artes Visuais**, das **08:30 às 12:30**.
 - Teste de habilidades específicas para **Ampla Concorrência - Área Artes Visuais**, das **18h às 20:30**.

* Para o teste de habilidades específicas é necessário trazer lápis para desenho, borracha e prancheta.

06/03/2026 (Sexta-feira) - Divulgação dos Resultados a partir das 19h na página do Facebook (<https://www.facebook.com/EscuelaDeBelasArtesHeitorDeLemos>), Instagram: (@belasartesriogrande) e nos Murais da Escola.

09/03/2026 (Segunda-feira) - Matrículas dos selecionados na **Ampla Concorrência - Área Artes Visuais**, das **08h30m às 13h**.



Anexo III – Ampla Concorrência - Dança – 2026

	Pré-requisito/idade	Quantidade de vagas/ turno	Processo Seletivo
Pré-Ballet	5 anos	02 vagas – Manhã- Turma A (3 ^a e 5 ^a das 10h às 11h) 11 vagas – Manhã – Turma B (3 ^a e 5 ^a das 11h às 12h) 07 vagas – Tarde – Turma C (2 ^a e 4 ^a das 14h às 15h) 11 vagas – Tarde – Turma D (2 ^a e 4 ^a das 15h às 16h)	Sorteio Público
Ballet Preparatório	6 a 8 anos	03 vagas – Manhã - Turma A (4 ^a e 6 ^a das 10h às 11h) 15 vagas – Manhã - Turma B (4 ^a e 6 ^a das 11h às 12h) 11 vagas – Tarde - Turma C (3 ^a e 5 ^a das 14h às 15h) 15 vagas – Tarde - Turma D (3 ^a e 5 ^a das 15h às 16h)	Sorteio Público
Laboratório Ballet I	9 a 11 anos	15 vagas – Manhã (4 ^a das 09h às 10h) 15 vagas – Tarde (2 ^a das 16h às 17h)	Sorteio Público
Laboratório Ballet II	12 a 14 anos	15 vagas – Manhã (6 ^a das 09h às 10h) 15 vagas – Tarde (4 ^a das 16h às 17h)	Sorteio Público
Laboratório Ballet III	15 a 30 anos, com experiência comprovada. (documentação deverá ser apresentada no ato da entrevista)	Cadastro Reserva	Entrevista (agendada no ato da inscrição)

05/03/2026 (Quinta-feira) - Inscrições para as vagas **Amplo concorrência -Dança**, das **08:30 às 12:30**;
- **Sorteio Público** no auditório da Escola **às 18h**, sendo facultativa a presença
do responsável.

06/03/2026 (Sexta-feira) - Divulgação dos Resultados a partir das 19h na página do Facebook
(<https://www.facebook.com/EscolaDeBelasArtesHeitorDeLemos>), Instagram: (@belasartesriogrande) e nos
Murais da Escola.

12/03/2026 (Quinta-feira) - Matrículas dos selecionados na **Amplo concorrência - Dança**, das **08:30 às
13h**.



Anexo IV – Ampla Concorrência - Música – 2026

	Pré-requisito/ idade	Quantidade de vagas/ Horários das aulas práticas	Processo Seletivo
Flauta Transversal	A partir dos 10 anos	02 vagas + Cadastro Reserva (2 ^a f 14:30 às 15:30, 15:30 às 16:30, 16:30 às 17:30, 18h às 19h)	Teste de habilidades específicas
Piano	A partir dos 10 anos	Cadastro Reserva	Teste de habilidades específicas
Violão	A partir dos 10 anos	03 vagas + Cadastro Reserva (2 ^a f 14:30 às 15:30, 16:30 às 17:30, 4 ^a f 14:30 às 15:30)	Teste de habilidades específicas
Violão Popular	A partir dos 10 anos	02 vagas + Cadastro Reserva (2 ^a f 13:30 às 14:30, 15:30 às 16:30, 4 ^a f 13:30 às 14:30)	Teste de habilidades específicas
Canto Lírico	A partir dos 15 anos	03 vagas + cadastro Reserva (5 ^a f 8h às 9h, 9h às 10h, 10h às 11h, 11h às 12h)	Teste de habilidades específicas
Canto Popular	A partir dos 10 anos	05 vagas + Cadastro Reserva (4 ^a f 13:30 às 14:30, 6 ^a f 8h às 9h, 13:30 às 14:30, 15:30 às 16:30, 16:30 às 17:30)	Teste de habilidades específicas
Violino	A partir dos 10 anos	02 vagas + Cadastro Reserva (2 ^a f 8h às 9h, 9h às 10h, 16:30 às 17:30, 5 ^a f 15:30 às 16:30, 6 ^a f 8h às 9h)	Teste de habilidades específicas
Bateria	A partir dos 10 anos	01 vaga + Cadastro Reserva (2 ^a f 18h às 19h, 19h às 20h)	Teste de habilidades específicas
Sopro metais	A partir dos 10 anos	01 vaga + Cadastro Reserva (3 ^a f 13:30 às 14:30, 4 ^a f 14:30 às 15:30 16:30 às 17:30)	Teste de habilidades específicas

Observação: Nos cursos acima listados, além da aula prática, faz parte da carga horária total a disciplina de Teoria Musical e Solfejo (estudantes acima de 16 anos: 3^af 16h às 17h:30 e estudantes de 10 à 15 anos :3^af 19h às 21h) e Seminário. Seminário de Violão 2^af 19h às 20h, Seminário de canto lírico 2^af 20h às 21h, Seminário de Canto Popular 4^af 18h as 19h; Seminário de Violino 2^af das 19h às 20h; Seminário de Flauta 4^af das 18h às 19h, Seminário de Piano 2^af 18h às 19h).

Práticas coletivas

Grupo Vocal Infantil	07 aos 10 anos	21 vagas – Noite (6 ^a f das 18h às 19:30)	Teste de habilidades específicas
Grupo Vocal Juvenil	11 aos 14 anos	08 vagas – Noite (6 ^a f das 19:30 às 21h)	Teste de habilidades específicas
Grupo Vocal Adulto	A partir dos 15 anos	05 vagas – Noite (2 ^a f das 18h às 20h)	Teste de habilidades específicas
Musicalização	06 anos	05 vagas -Noite (3 ^a f 18h às 19h)	Sorteio Público
Grupo de Violino Infantil	11 aos 14 anos	10 vagas -tarde (5 ^a f das 13:30 às 15h)	Teste de habilidades específicas
Grupo de Violino	A partir dos 15 anos	06 vagas – Tarde (6 ^a f das 16h às 17:30)	Teste de habilidades específicas

04/03/2026 (Quarta-feira) - Inscrição para as vagas Ampla concorrência – Música, das 08:30 às 12:30.

- **Teste de habilidades específicas** para os inscritos na área de Música **a partir das 14h.**

- **Sorteio Público**, no auditório da escola **às 18h** para as vagas de Musicalização, sendo facultativa a presença do responsável.

06/03/2026 (Sexta-feira) - Divulgação dos Resultados a partir das 19h na página do Facebook (<https://www.facebook.com/EscuelaDeBelasArtesHeitorDeLemos>), Instagram: (@belasartesriogrande) e nos Murais da Escola.

11/03/ 2026 (Quarta-feira) - Matrículas dos selecionados Ampla concorrência – Música, das 08:30 às 13h.

Observações: - A Musicalização tem o objetivo de vivenciar atividades musicais que levem ao desenvolvimento integral e psicológico do aluno, perpassando o prazer, a ludicidade, a imaginação, vínculo com o seu cotidiano, o movimento, a expressão corporal, com ênfase na experimentação de diversos instrumentos ao longo da prática coletiva.

- Nas modalidades das aulas individuais, o estudante convocado para a matrícula, conforme ordem chegada preencherá os horários disponibilizados.

- Será permitida a inscrição em uma única modalidade.



Anexo V - Ampla Concorrência TEATRO – 2026

	Pré-requisito/ idade	Quantidade de vagas	Processo Seletivo
Teatro Preparatório I	09 aos 11 anos	06 vagas – manhã (3 ^a f - 09h às 10:30) 12 vagas – tarde (4 ^a f - 14h às 15:30)	Sorteio Público
Teatro Preparatório II	12 aos 14 anos	03 vagas – tarde (3 ^a f - 15:30 às 17h)	Sorteio Público
Teatro I	A partir dos 15 anos	13 vagas – manhã (4 ^a f - 09h às 10:30) 12 vagas – noite (4 ^a f - 17h às 18:30)	Sorteio Público

03/03/2026 (terça-feira) - Inscrições para Ampla Concorrência Teatro, das **08:30 às 12:30**.

- **Sorteio Público**, no auditório da Escola às 18h, sendo facultativa a presença do responsável.

06/03/2026 (Sexta-feira) - Divulgação dos Resultados a partir das 19h na página do Facebook (<https://www.facebook.com/EscolaDeBelasArtesHeitorDeLemos>), Instagram: (@belasartesriogrande) e nos Murais da Escola.

10/03/2026 (Terça-feira) - Matrículas dos selecionados **Ampla Concorrência Teatro**, das **08:30 às 13h**.