

### **Anexo III – Música – 2019**

	<b>Pré- requisito/ idade:</b>	<b>Quantidade de vagas:</b>	<b>Processo Seletivo:</b>
Musicalização A	6 anos (Nascidos entre 01/04/12 a 31/03/13)	15 vagas (manhã)	Sorteio Público
Musicalização B	07 e 08 anos (Nascidos entre 01/04/2010 a 31/03/12)	08 vagas (manhã) 14 vagas (tarde)	Sorteio Público
Musicalização C	09 e 10 anos (Nascidos entre 01/04/2008 a 31/03/10)	06 vagas (manhã) 11 vagas (tarde)	Sorteio Público
Musicalização D	11 e 12 anos (Nascidos entre 01/04/2006 a 31/03/08)	11 vagas (manhã) 11 vagas (tarde)	Sorteio Público
Piano	A partir dos 9 anos completos até 31/03/19	04 vagas	Teste de Percepção Musical
Violão	A partir dos 9 anos completos até 31/03/19	02 vagas	Teste de Percepção Musical
Teclado	A partir dos 9 anos completos até 31/03/19	07 vagas	Teste de Percepção Musical
Grupo Vocal Infanto-Juvenil	07 aos 14 anos (Nascidos entre 01/04/04 a 31/03/12)	16 vagas	Teste de Percepção Musical
Grupo Vocal Adulto	A partir dos 15 anos completos até 31/03/19	15 vagas	Teste de Percepção Musical
Flauta Doce	A partir dos 9 anos completos até 31/03/19	05 (manhã) 05 (tarde)	Teste de Percepção Musical
Sopro	A partir dos 9 anos completos até 31/03	15 vagas	Teste de Percepção Musical
Violino	A partir dos 9 anos completos até 31/03	08 vagas	Teste de Percepção Musical

#### **28/02 – Inscrição para as vagas de Música das 15h às 19h30m.**

- Sorteio Público, no auditório da escola, **às 20h30m** para as vagas de Musicalização A, B,, C, D, sendo facultativo a presença do responsável.

**01/03** – Testes de Música (candidatos inscritos nos instrumentos e grupos vocais)

**08/03** – **Divulgação dos Resultados** a partir das 18h na página do Facebook (<https://www.facebook.com/EscolaDeBelasArtesHeitorDeLemos>) e nos Murais da Escola.

**13/03** – **Matrículas dos selecionados na área de Música das 14h às 20h.**

#### **Observações:**

- A Musicalização tem o objetivo de vivenciar atividades musicais que levem ao desenvolvimento integral e psicológico do aluno, perpassando o prazer, a ludicidade, a imaginação, vínculo com o seu cotidiano, o movimento, a expressão corporal, com ênfase na experimentação de diversos instrumentos ao longo do curso.

- **Em todos os cursos de instrumentos os alunos deverão possuir o seu instrumento para estudo em casa.**