



- **Nome da Escola:** E.M.E.F. Prof.^a Sylvia Centeno Xavier
- **Nome do(a) Professor(a):** Articuladora Giselle Avila Machado
- **Nome do Projeto:** “Rádio Escolar”
- **Anos aos quais se destina:** Anos Iniciais e Finais do Ensino Fundamental
- **Objetivos:**

- Usar as novas tecnologias para potencializar as mais remotas, integrando-as, e proporcionando uma democratização da produção e recepção do conhecimento e das informações.

- Disponibilizar entretenimento e informação para os alunos, trabalhando a técnica vocal, a expressão comunicativa e a criatividade dos participantes no intervalo escolar, oferecendo momentos de descontração pedagogicamente contextualizados.

- Estimular a gestão coletiva e democrática dos recursos, da programação e do saber-fazer, a fim de que a rádio escolar represente a totalidade dos envolvidos na escola e contribua para o pleno exercício da cidadania.

- Promover o protagonismo infanto-juvenil e contribuir para a melhoria na convivência escolar

- Desenvolver competências comunicativas de leitura, comunicação oral e escrita, estimulando o trabalho colaborativo e cooperativo entre os alunos participantes.

- **Procedimentos:**

A Rádio Escolar funcionará durante a “hora do recreio”, no pátio da escola, e será transmitida através de caixa acústica instalada estrategicamente em um ponto de concentração dos alunos. Os programas serão previamente gravados para veiculação em sistemas digitais automatizados e, futuramente, poderão ser apresentados ao vivo.

Estão sendo organizados grupos de no máximo cinco estudantes, e estes grupos ficarão responsáveis pela rádio durante a semana. A princípio, os programas são gravados e editados pelos estudantes nas sextas-feiras e transmitidos durante a semana.

As produções trazem uma mescla de música, interatividade e notícias de interesse geral, colaborando para o intercâmbio entre aluno, escola e comunidade.

Em um programa que trate de variedades, com duração de 20 minutos, por exemplo, podem ser destinados cinco minutos para as notícias, cinco para músicas e um para o intervalo comercial. Na segunda parte do programa, pode haver uma entrevista de três minutos, dois minutos para prestação de serviços (avisos, recados, divulgação de eventos, achados e perdidos, etc), e mais quatro minutos de música. O que irá variar conforme o grupo responsável pela rádio na semana.

Uma estratégia para a divulgação do trabalho e para a possibilidade de as famílias e comunidade conhecerem o trabalho dos estudantes é a postagem destes áudios (em formato de vídeo, .mp4) na rede social Facebook, a criação de um canal no Youtube ou um podcast da escola.

- **Materiais/Recursos necessários:**

1. micro system: com CD player, rádio, toca-fitas e entrada para microfone. Utilizado para reproduzir sons e gravar aquilo que não entrará ao vivo, como vinhetas e comerciais;
2. fone de ouvido: provê o retorno do som em execução para a pessoa que está no comando do som;
3. rádio gravador ou celulares que possuam o recurso de gravação: aparelho acessório que pode ter seu uso alternado com o micro system, assim enquanto um é utilizado pode-se preparar a próxima execução;
4. caixa acústica: sistema de alto-falantes instalado em locais estratégicos da escola para reproduzir o que está sendo veiculado no estúdio, quatro caixas de cem watts servem para um espaço com aproximadamente cem pessoas;
5. microfone: utilizado para captar a voz do responsável pela locução;
6. computador: em que são conectados o micro system, o microfone, os fones de ouvido, o radio gravador e a caixa acústica. O mesmo deve ter instalado um programa de edição de áudio (aconselha-se o Audacity)

- **Duração aproximada do projeto: indeterminado**

- **Conclusão do projeto:** não há prazo para conclusão, pretende-se tornar um projeto permanente.

- **Avaliação de resultados obtidos:**

Apesar de estar em fase inicial, o projeto tem gerado resultados positivos. O interesse dos estudantes por estar na escola, o desenvolvimento da oralidade, a gestão democrática do espaço/tempo da programação, respeito mútuo, são pontos marcantes já nesta fase inicial.

A pesquisa e a criatividade estão sendo explorados por eles de forma proveitosa. Em todos os programas gravados, a criação da vinheta e o material disponibilizado para o ouvinte são pesquisados e explorados de forma a serem divulgados da forma mais clara e concisa possível.

O exercício da paciência, o lidar com o erro e as próprias limitações estão sendo bem trabalhados e assimilados pelos estudantes que gravam, se escutam, criticam e concluem dando o seu melhor.

É notável, também, a integração e o bom aproveitamento do espaço do recreio, já que a rádio une os estudantes para o “desfrutar” da programação.

- Contato do Professor(a): giselle.a.machado@gmail.com
- Contato da Escola: (53) 99322854
- Facebook da escola: [facebook.com/EMEFsylviaCentenoXavier](https://www.facebook.com/EMEFsylviaCentenoXavier)

Para ouvir alguns dos programas da Rádio Escolar (disponibilizados no Facebook da EMEF Sylvio Centeno Xavier), acesse os *links* abaixo:

Programa 1

<https://www.facebook.com/EMEFsylviaCentenoXavier/videos/vb.1402656003295243/1739251996302307/?type=2&theater>

Programa 2

<https://www.facebook.com/EMEFsylviaCentenoXavier/videos/vb.1402656003295243/1751504988410341/?type=2&theater>

Programa

3 <https://www.facebook.com/EMEFsylviaCentenoXavier/videos/vb.1402656003295243/1751526048408235/?type=2&theater>