I Festival de Vídeo Estudantil de Rio Grande

REGULAMENTO

1 - O Evento

O I Festival de Vídeo Estudantil de Rio Grande/RS é uma iniciativa do projeto de extensão "Oficina de Produção Audiovisual nas escolas" da Universidade Federal de Pelotas, do curso de Cinema e Audiovisual e da Prefeitura Municipal do Rio Grande, Secretaria Municipal de Educação.

O evento acontecerá entre os meses de maio e dezembro de 2014, na cidade de Rio Grande, Rio Grande do Sul, tendo como objetivo motivar a produção audiovisual desenvolvendo a leitura de diversos gêneros textuais e audiovisuais como atividades pedagógicas vinculadas ao currículo escolar.

2 - Justificativa

A produção de vídeo é uma realidade da sociedade atual, porém, ainda está longe do dia a dia das escolas no Brasil. Lentas mudanças ocorrem em algumas instituições de ensino, aonde a produção de vídeo chega trazida pelos alunos e alguns bravos professores que desejam realizar algumas mudanças em seus projetos pedagógicos, principalmente para que o aluno tenha prazer em aprender, tirando o foco unicamente dos conteúdos.

Sabemos que a Escola enfrenta o desafio de lidar com jovens cuja autoestima é baixa, cuja condição socioeconômica é precária; o desafio de lidar com a exclusão causada pela falta de possibilidades desses jovens de viverem experiências de inserção na sociedade digital, tecnológica. Por outro lado, esta mesma sociedade exige também habilidades de socialização, de criação, de ideias originais. Sendo assim, faz-se necessário um trabalho pedagógico que dê conta do emprego criativo das tecnologias e mídias sociais para que o jovem possa vir a construir sua identidade, perceber-se como sujeito de seu fazer.

A produção de vídeo contribui de forma positiva para que o aluno possa desempenhar papéis que falem do seu dia-a-dia, que os lembre de quanta coisa bela existe em suas vidas e de como é possível ser feliz. É preciso juntar o cotidiano, a vida e a arte. O cinema é isto: um recorte de uma realidade idealizada, mediada pela tecnologia.

2- Participantes

Participam do Festival, as escolas públicas municipais de Rio Grande de nível fundamental. Os vídeos indicados devem ter a orientação e supervisão de um professor responsável (professor da turma, orientador educacional, coordenador pedagógico, professor do projeto).

3 – Participação das Escolas

As Escolas podem se cadastrar para participar das oficinas de vídeo e/ou exibir o festival.

3 – Categorias

Pode ser inscrito trabalhos na categoria vídeo de ficção.

4. Oficinas

Realizaremos oficinas no Centro de Formação para Diversidade Cultural e Inclusão – Escola Viva. Avenida Portugal, 38 – Cidade Nova – Rio Grande – RS

As oficinas são destinadas a todos os alunos interessados nos módulos abaixo:

- 1º - Oficina de Roteiro e Produção
- 2º - Oficina de Operação de Câmera
- 3º - Oficina de Montagem
- 4º - Oficina de Direção

O cadastro deverá ser efetuado pelo e-mail: festivalcinemarg@gmail.com

As escolas cadastradas podem baixar apostilas ou receber Vídeos-aulas acessando o site **Site**: <http://festivaldevideorg.wordpress.com/>

Os alunos e professores(as) das escolas cadastradas receberão ajuda na produção de vídeo. Em caso de dificuldade em alguma etapa do processo cinematográfico a escola receberá monitores do curso de Cinema da UFPel para poder realizar a obra audiovisual.

4 - Inscrições

As inscrições são gratuitas e divididas em 3 partes:

Inscrição para Orientação na produção de vídeo de 06 a 23 de maio

Inscrição do vídeo no Festival de 16 a 23 de setembro

Exibição do Festival nas Escolas e Votação – 13 de Outubro – 21 de Novembro

Entrega dos Prêmios – 03 de Dezembro

Informações pelo site Site: <http://festivaldevideorg.wordpress.com/> clicar no link “Inscrições de vídeos” e realizar a inscrição, ao término imprimir uma cópia para enviar juntamente com o vídeo. Para participar do festival, o vídeo deve atender às seguintes regras gerais:

4.1 – Tempo de duração: tempo mínimo 2 minutos, tempo máximo 15 minutos, incluindo abertura e créditos.

4.2 – Formato: O vídeo poderá ser captado em qualquer formato celular, máquina fotográfica, webcam, filmadora amadora desde que respeite o formato e a mídia exigida para apresentação, enviando uma cópia executável em DVD ou CD formato SVCD ou VCD e de preferência uma segunda cópia em CD ou DVD de dados gravado em um dos seguintes formatos: AVI, MPEG4, WMV como dados ou arquivo.

4.3 – Serão aceitos trabalhos realizados na cidade de Rio Grande.

4.4 - Não serão aceitas inscrições cuja ficha não esteja devidamente assinada e preenchida. Caso seja necessário realizar alguma alteração na ficha online entre em contato com a comissão organizadora por e-mail.

4.5 - Identifique a embalagem e a mídia com o título do vídeo, mostra e código de inscrição, fornecida na finalização da inscrição on-line.

4.6 -O material e o DVD devem ser entregues no Protocolo da SMED aos cuidados do Núcleo de Tecnologia Municipal - NTM ou enviados por correio ao endereço – Rua Juan Llopart – Sem número – CEP: 96214400, Rio Grande-RS

5 - Seleção

5.1 - Cada Escola só poderá participar do festival com um vídeo. A escola que produzir mais de um vídeo pode realizar uma votação interna para selecionar o vídeo que vai representar a escola no I Festival de Vídeo Estudantil de Rio Grande.

6 – Exibição

1º- O material deverá ser divulgado na escola cadastrada para exibição;

2º- Cada escola cadastrada para exibir o festival receberá um DVD com os vídeos selecionados e uma senha para votação online.

6.1 – Categorias

As categorias são:

1. Melhor Vídeo,	2. Melhor Direção,
3. Melhor Ator;	4. Melhor Atriz,
5. Melhor Ator Coadjuvante,	6. Melhor Atriz Coadjuvante,
7. Melhor Roteiro,	8. Melhor Trilha Sonora,
9. Melhor Produção,	10. Melhor Direção de Arte,

6.2 – O Resultado do Festival é irrevogável e inquestionável.

7 – Custos

7.1 – O Festival não cobra nenhuma taxa de inscrição.

7.2 – As despesas no envio dos trabalhos ficam por conta dos inscritos.

7.3 – A participação dos realizadores não será obrigatória e não tem nenhuma influência no resultado da premiação, mas considera-se de extrema importância a presença dos mesmos para engrandecer o debate de realizadores, jurados e público.

7.4 – Os vídeos serão exibidos em mostras gratuitas, sem fins lucrativos, estando o Festival isento de qualquer pagamento a seus realizadores.

7.5 – O Festival não dá nenhum tipo de premiação em dinheiro.

7.6 – Fica a cargo dos produtores dos vídeos quaisquer problemas relacionados com direitos autorais.

8 – Disposições gerais

8.1 – Ao realizar sua inscrição e enviar seu vídeo com a ficha devidamente assinada, estará ciente e de acordo com o regulamento, cedendo os seguintes direitos ao Festival:

8.1.1 – Os vídeos não serão devolvidos, pois ficarão para o acervo do Festival.

8.1.2 – O Festival poderá exibir publicamente os vídeos inscritos, em mostras para divulgar o evento, sem ônus para os produtores ou organizadores.

8.1.3 – O Festival poderá utilizar pequenos trechos, fotos, informações técnicas e material gráfico dos vídeos na divulgação de suas atividades, através de clipes, material impresso, TV e internet.

8.2 – Em caso de dificuldade de acesso ao site, o responsável pela inscrição deve entrar em contato com a comissão organizadora durante o prazo de inscrição;

8.3 – Fica a cargo da comissão organizadora tratar de casos omissos neste regulamento.