



Estado do Rio Grande do Sul  
**PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO GRANDE**  
Secretaria Municipal de Coordenação e Planejamento

## **MEMORIAL DESCRITIVO**

**E**

## **ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS**

### **PINTURA GERAL**

**E.M.E.F. ALBA OLINTO.**

**ALEXANDRE LINDEMEYER**  
*Prefeito Municipal*

**ANDRÉ LEMES**  
*Secretário de Município de Educação - SMED*

**JOÃO CARLOS BRAHM COUSIN**  
*Secretário Municipal de Coordenação e Planejamento - SMCP*

**Autor: Eng. Luiz Carlos Pinto Balinhas**

Secretaria de Município  
da Educação

Protocolo nº 9977

Recebido em 18/05/15

*Rio Grande, maio de 2015*

**Doc Órgãos, doc sangue: Salve Vidas!**

Mal. Floriano Peixoto, nº 248 – Fone: (53) 3233-8442 /Fax: 3233 -8443– Centro – CEP 96200-380 –



Estado do Rio Grande do Sul

**PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO GRANDE**

**Secretaria Municipal de Coordenação e Planejamento**

**“MEMORIAL DESCRITIVO”**

**1 - GENERALIDADES**

O presente Memorial Descritivo tem por finalidade descrever os serviços de **pintura geral** (interna e externa) na **Escola Municipal de Ensino Fundamental Professora Alba Olinto, situada na localidade madeireira no Distrito do Taim**. Deverão ser realizados os seguintes serviços: **pintura geral**; Estes serviços têm como objetivo continuar atendendo uma clientela do maternal e das séries do ensino fundamental de comunidades da periferia do município do Rio Grande da melhor maneira possível, realizando a manutenção do respectivo prédio.

As Planilhas Orçamentárias apresentadas pelos concorrentes terão os mesmos itens da Planilha da Licitante. Os preços unitários de material e mão-de-obra das Planilhas apresentadas são estimativos, podendo ser menores ou maiores nas Propostas dos concorrentes. A empresa Contratada comunicará eventuais diferenças nos quantitativos, tão logo sejam constatados. Os serviços atenderão a este Memorial e às respectivas planilhas orçamentárias.

As cores devem ser confirmadas com a SMEC, antes do início das pinturas (a princípio, as mesmas existentes). A Direção da escola poderá sugerir alteração de cor em compartimentos sem função direta de ensino.

Deverá existir um **Diário de Obras** onde ficará registrado o andamento dos trabalhos e as alterações que se fizerem necessárias, a critério do projetista e da fiscalização.

Os materiais empregados na obra satisfarão o presente memorial e serão submetidos a exame do responsável técnico pela execução da obra, bem como exame e aprovação do projetista e da fiscalização da obra.

Fica estabelecido, de modo geral, que os materiais empregados e os serviços a executar deverão satisfazer as Normas Brasileiras, especificações e métodos da ABNT.

Na omissão de descrição específica de um material ou serviço, deverá ser entendido como de primeira qualidade e primeiro uso. Os materiais, de um modo geral deverão ser de marcas que possuam o Certificado de Qualidade, serão de 1ª linha, em modelos de lançamento recente e de marcas que possuam Certificado de Qualidade (ISSO, INMETRO, IPT, CIENTEC ou equivalente) e serão submetidos aos Projetistas da SMCP e a Fiscalização, antes de seu emprego. A similaridade das marcas de materiais citados neste Memorial deverá ser reconhecida pelo mercado em termos de preço e qualidade, e aceita pela Contratante.

Todos os serviços terão os arremates, acabamentos e adaptações que se fizerem necessários, perfeitamente executados.

**OBSERVAÇÃO:** Caso algum material tenha sido empregado indevidamente, ou tenha sido impugnado pela fiscalização, não poderá permanecer no Canteiro de Obras, devendo ser removido sem qualquer custo para a Contratante.

**Doc Órgãos, doc sangue: Salve Vidas!**





Estado do Rio Grande do Sul

**PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO GRANDE**  
**Secretaria Municipal de Coordenação e Planejamento**

O Termo de Recebimento Definitivo será expedido por Comissão designada para tal fim, conforme Lei 8.666/1993 e suas complementares.

A Fiscalização fará previamente a liberação de cada etapa dos serviços de pintura em todas as superfícies:

*Etapa 1: Preparação (raspagem ou jateamento, recuperação e limpeza das superfícies);*

*Etapa 2: Aplicação de fundos (emassamentos e fundos respectivos);*

*Etapa 3: Pintura final (cada demão).*

**2 – TRATAMENTO DAS SUPERFÍCIES**

As superfícies que receberão os serviços de pintura deverão ser recuperadas previamente e preparadas convenientemente, ou seja, devem estar limpas, sem poeira, óleo, graxa, eflorescências e partículas soltas. O modo de preparo depende do tipo de tinta a ser empregada e da condição da superfície a ser pintada.

**2.1 – LIMPEZA**

De modo geral, a remoção da sujeira, pó e materiais soltos, pode ser efetuada por escovação, lavagem com água ou jatos d'água. Se necessário, deve ser efetuada raspagem com espátula, escovas de aço ou jatos de areia. A limpeza a seco deve ser seguida por lavagem com água ou aplicado ar comprimido quando possível. No caso de eflorescência, a limpeza efetuada por meio de escovação da superfície seca com escovas macias. A eflorescência em grandes áreas, deve ser jateada com areia ou limpa com escovas de aço. Ainda pode ser necessária proceder à limpeza com solução de ácido muriático (5% a 10%) sobre a superfície úmida com água, devendo ser repetida a operação até que tenha sido removida por completo.

Após a limpeza, a superfície deve ser enxaguada com água em abundância. Antes da aplicação do fundo específico toda superfície limpa com solução ácida, deve ser neutralizada com solução de fosfato trisódico e enxaguada com água.

Se a superfície estiver contaminada por elementos gordurosos, a remoção pode ser efetuada com soluções ácidas ou alcalinas de fosfato trisódico (30 g em 1 l d'água) ou com soda cáustica. Na limpeza com solução alcalina, a superfície deve ser enxaguada com água em abundância, evitando-se molhar excessivamente a base, devendo tal processo ser utilizado no caso de pintura com tintas látex a base de resina acrílica.

**Doe Órgãos, doe sangue: Salve Vidas!**

**Mal. Floriano Peixoto, nº 248 – Fone: (53) 3233-8442 /Fax: 3233 -8443– Centro – CEP 96200-380 –**



**PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO GRANDE**

**Secretaria Municipal de Coordenação e Planejamento**

*As manchas de bolor podem ser removidas por escovação, com escova de fios duros e solução de hipoclorito de sódio (4% a 6% de cloro ativo) e em seguida, enxaguada com água em abundância. No caso da pintura estar muito danificada, deve-se removê-la totalmente antes da repintura.*

**2.2 – IMPERFEIÇÕES DA SUPERFÍCIE**

*As imperfeições existentes na superfície da base tais como: trincas, fissuras, saliências e reentrâncias, devem ser reparadas com material idêntico ao utilizado na execução da base, ou material apropriado, compatível com a tinta e de acordo com orientação do fabricante. A textura do local reparado deve manter-se semelhante à da base.*

*Pequenas imperfeições nas superfícies deverão ser corrigidas com a massa correspondente (a óleo para madeira, massa corrida para alvenaria interna e laje e massa acrílica para alvenaria externa). Imperfeições maiores na alvenaria deverão ser corrigidas com as argamassas correspondentes, aguardando-se o tempo de cura (30 dias). Eventualmente haverá a necessidade de substituição de algum elemento de madeira, bem como o emassamento de algum vidro, pontos de solda, "grampeamento" de trinca ou da execução de algum outro serviço não especificado, mas que seja importante para a correta recuperação da superfície e apresentação final do trabalho.*

**2.3 – CONDIÇÕES AMBIENTAIS DURANTE A PINTURA**

*Qualquer trabalho de pintura, deve ser realizado com temperatura variando entre 10°C a 35°C, com exceção a tipos específicos de tintas, estabelecidos pelos fabricantes. As pinturas externas, não devem ser efetuadas na ocorrência de chuva, condensação ou ventos fortes, que transportam partículas em suspensão no ar, optando-se então para execução de pinturas internas, desde que as condições climáticas permitam que portas e janelas fiquem abertas.*

**3 – APLICAÇÃO DE PINTURA**

*Após o preparo da base, a tinta deve ser espalhada ao máximo sobre a superfície, fazendo com que a espessura da película de cada demão, seja a mínima possível, sendo que o revestimento resulte através da aplicação de várias demãos, devendo constituir uma película contínua, espessura uniforme, livre de poros e escorrimientos. Falhas na película devem ser corrigidas, aguardando-se o tempo de secagem, antes da aplicação da demão subsequente em superfície seca, para não provocar enrugamentos. A pintura recém executada deve ser protegida da poeira e da água durante a secagem, não esquecendo ainda de observar as instruções e recomendações dos fabricantes de tintas.*



Estado do Rio Grande do Sul

## PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO GRANDE

### Secretaria Municipal de Coordenação e Planejamento

Todas as pinturas de acabamento serão executadas em tantas demãos quantas forem necessárias, para o perfeito recobrimento e acabamento das superfícies, nunca menos de duas demãos, sempre após o fundo respectivo.

A pintura será feita em todos os elementos da construção (caso não haja orientação contrária específica neste Memorial), exceto elementos e forros de PVC, e elementos e esquadrias de alumínio. **O nome da escola será pintado nas cores existentes.**

Os elementos construtivos em madeira serão pintados com tinta esmalte brilhante; os elementos de alvenaria e concreto receberão tinta acrílica semibrilho, ainda os Banheiros receberão pintura em epóxi, após a demão de fundo preparador. Em pintura somente interna ou somente externa, as esquadrias respectivas serão pintadas tanto interna quanto externamente.

Aplicar as tintas conforme recomendações do fabricante. Cuidado especial deverá ser tomado em relação à possível incompatibilidade entre as tintas especificadas e a pintura existente. Antes da pintura deverão ser retirados os elementos não fixos, como, por exemplo, luminárias, quadro escolares, espelhos de pontos elétricos, etc. Não serão aceitas superfícies com manchas, respingos de pintura, etc. As superfícies somente poderão ser pintadas após a cura do reboco (30 dias), onde este for necessário. Os serviços de pintura não devem ocorrer em dias chuvosos ou de ventos fortes ou de condensação de vapor.

As portas serão pintadas na cor verde escuro. A alvenaria externa será pintada nas cores azul marinho até a altura de peitoris e branca no restante das fachadas. As salas de aula, internamente, serão pintadas na cor verde, sendo um pouco mais escuro na barra (folha / azeitona) até o friso e claro (sálvia) para o restante. As demais salas das escolas (secretarias, bibliotecas, depósitos, etc.) terão a cor pêssego, ou cores definidas pela Direção da Escola.

O piso externo existente deverá ser pintado com tinta própria para pisos, na cor existente.

As tintas serão das marcas Suvnil, ou Sherwin Willians ou Coral, ou similar (**sempre de 1ª linha**).

Antes da pintura, a Contratada apresentará a projetista e direção da escola prospectos da marca da tinta a ser empregada, para a definição das tonalidades das cores.

**OBS:** Poderá haver liberação por sala, em relação à pintura interna, caso a escola esteja em atividade.

#### 4 – ESQUADRIAS

As esquadrias do prédio em madeira deverão ser revisadas quanto as condições de seu madeiramento (marcos, portas, janelas e guarnições), caso apresente deterioração em alguma parte, esta dever ser substituída pelo mesmo tipo de madeira, receber imunização, também devem ser

**Doe Órgãos, doe sangue: Salve Vidas!**

Mal. Floriano Peixoto, nº 248 – Fone: (53) 3233-8442 /Fax: 3233 -8443– Centro – CEP 96200-380 –



**PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO GRANDE**

**Secretaria Municipal de Coordenação e Planejamento**

*verificadas, nas esquadrias em geral, os vidros e ferragens, se for necessário efetuar suas substituições por outros semelhantes.*

*Todas as esquadrias e portas deverão ficar em perfeitas condições de uso.*

**5- LIMPEZA DA OBRA**

*Os serviços de limpeza geral deverão satisfazer aos seguintes requisitos:*

- *Será removido todo o entulho do terreno, sendo limpos e varridos os acessos.*
- *Todas as alvenarias, pavimentações, revestimentos, cimentados, pedras, cerâmicas, vidros, metais, aparelhos sanitários, etc., serão protegidos, limpos e cuidadosamente lavados.*
- *Todas as manchas de tinta serão cuidadosamente removidas, dando-se especial atenção à perfeita execução dessa limpeza nos vidros e ferragens das esquadrias.*

**7 – PRAZO**

*Para execução dos serviços que estão presente neste memorial descritivo, o prazo estipulado é de **60 (sessenta) dias**, tendo seu início determinado conforme contrato, sendo descontados os dias impraticáveis à execução dos serviços e devidamente comprovado no diário de obras.*

**8 – MEDIÇÃO**

*A medição será efetuada mensalmente pela equipe técnica da fiscalização da PMRG, onde serão medidos os serviços já executados de acordo com projeto, cronograma físico-financeiro, normas vigentes e contrato.*

*A executante deverá exercer o máximo cuidado ao executar os serviços solicitados, pois qualquer descuido ou negligência da mesma, causando perda de material ou dano ao meio ambiente, o serviço deverá ser refeito e repostos os materiais, sem ônus para Contratante.*

**9 – PAGAMENTO**

*O pagamento será efetuado com base na medição referida no item anterior, aos preços unitários propostos, de acordo com o contrato.*

**10 - CRONOGRAMA FÍSICO - FINANCEIRO**

*O cronograma físico – financeiro e o orçamento discriminado estimado deverão ser apresentados conforme tabelas sugeridas, em anexo.*



Estado do Rio Grande do Sul

**PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO GRANDE**

**Secretaria Municipal de Coordenação e Planejamento**

**11 - OBSERVAÇÕES FINAIS**

***As superfícies deverão ser vistoriadas pela fiscalização antes da pintura que só poderão ser efetuadas após liberação registrada no diário de obras.***

*A obra deverá ser mantida limpa, sendo os entulhos removidos para local determinado pela fiscalização da PMRG, imediatamente após a conclusão dos serviços.*

*Todo e qualquer dano causado a terceiros, meio ambiente, ou redes públicas de iluminação, água, esgotos, telefonias, ou ainda outras não citadas neste memorial, deverão ser reparadas convenientemente pela executante.*

*Toda e qualquer alteração nos serviços contratados oriundos deste memorial, somente poderão ser modificados mediante prévia e expressa autorização do projetista, constante em Diário de Obras e através de Termo Aditivo.*

*A aceitação do projeto por parte da firma empreiteira significa concordância com tudo que nele conste, e, portanto a responsabilidade por tudo de imprevisto que durante os serviços venham a surgir, não sendo repassado nenhum ônus para a PMRG.*

**Prazo de execução: 60 dias.**

Rio Grande, maio de 2015

  
**Luiz Carlos Pinto Balinhas**  
**Eng. Civil - CREA 61026-D**

**Doe Órgãos, doe sangue: Salve Vidas!**

**Mal. Floriano Peixoto, nº 248 – Fone: (53) 3233-8442 /Fax: 3233 -8443– Centro – CEP 96200-380 –**