

## TERMO DE REFERÊNCIA

### 1. DO OBJETO:


Contratação de empresa especializada em produção, organização e realização de eventos, onde se incluem o fornecimento de equipamentos, profissionais, veículos, serviços e itens relacionados para a viabilização de eventos.

### 2. DA JUSTIFICATIVA:

Justificamos esta solicitação, tendo em vista que a necessidade de atender à realização do Projeto Verão Cultural 2020, realizado pela Secretaria de Município da Cultura, anualmente, desde o ano de 2014.

O processo de descentralização dos bens culturais tem sido a principal preocupação na elaboração dos projetos realizados pela Secretaria de Município da Cultura. Tendo em vista este objetivo, o projeto Verão Cultural foi elaborado como uma rede de eventos interligados, incluindo ocupações artísticas coletivas e contou, em edições anteriores, também com um segmento itinerante (Caravana da Cultura), que atingiu grande parte da comunidade que não tinha acesso aos eventos realizados nos espaços institucionalizados.

O período de realização do projeto proposto, durante os meses de janeiro e fevereiro, é reconhecido como um período de grande fluxo de turistas no município, principalmente na região do balneário Cassino, o que permite a promoção e divulgação do trabalho dos artistas locais, legitimando a qualidade da produção cultural do município. Em suas edições anteriores, do ano de 2014 até o ano de 2019 o projeto contou com uma média de 60 apresentações artísticas por ano, entre música, teatro e dança, bem como a participação intensa dos artesãos, através da **Feira de Artesanato Quitanda Cultural**, realizada pelo Centro Municipal de Cultura Inah Emil Martensen. A média de público durante os eventos, incluindo as apresentações itinerantes, realizadas na periferia e zona rural do município, foi de aproximadamente 1000 pessoas, o que resultou em um público de mais de 30 mil pessoas alcançadas pelo projeto. O Verão Cultural conta também com o **Projeto Ondas da Leitura**, que oferece oficinas à população, saraus e atividades de estímulo à leitura, através do Núcleo do Livro, Leitura e Literatura, da SECULT.



O Verão Cultural possui também a característica marcante da valorização da produção autoral, bem como o estímulo à fruição da cultura local e à propagação da cadeia produtiva da cultura.

### **3. DA VIGÊNCIA DA CONTRATAÇÃO:**

A contratação terá a vigência de 60 (sessenta) dias.

### **4. DA QUANTIDADE ESTIMADA DE EVENTOS:**

Previsão de 20 (vinte) eventos, a serem realizados no período de 03 de janeiro a 16 de fevereiro de 2020, no Balneário Cassino, conforme calendário constante no Anexo I.

### **5. DO PERÍODO, DO LOCAL E DO PRAZO DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS:**

Os profissionais que prestarão os serviços devem se apresentar à contratante nos dias do evento, com no mínimo duas horas de antecedência ao horário indicado para o início.

Os serviços de palco e toldo deverão ser montados e testados no dia anterior ao início do Projeto. O serviço de confecção de banners, bem como folders, faixas e material gráfico deverá ser concluído e entregue à contratante, no máximo, até o primeiro dia de evento. Os demais serviços que necessitem de execução, confecção, montagem, instalação ou organização prévia deverão ser concluídos com antecedência mínima de 3 (três) horas.

### **6. DA QUALIFICAÇÃO TÉCNICA**

A qualificação técnica das licitantes será demonstrada pela apresentação de um ou mais atestados fornecidos por pessoa jurídica de direito público ou privado, comprovando que a empresa trabalhou, nos últimos 24 (vinte e quatro) meses, na produção e organização de eventos compatíveis com o objeto da contratação e com público estimado em no mínimo 100 (cem) pessoas.



## 7. DO PAGAMENTO

Os pagamentos serão efetuados exclusivamente em conta bancária indicada pela Contratada, após a apresentação da Nota Fiscal ou Nota Fiscal Fatura, no prazo de 30(trinta) dias a contar, na respectiva fase de pagamento, da liquidação da despesa.

## 8. OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE:

- a) Facilitar, por todos seus meios, o exercício das funções da Contratada, dando-lhe acesso às suas instalações;
- b) Prestar as informações e os esclarecimentos atinentes ao objeto que venham a ser solicitados pela contratada;
- c) Efetuar o pagamento e cumprir as demais cláusulas contratuais;
- d) Exercer a fiscalização dos serviços por servidores especialmente designados, na forma prevista na Lei nº 8.666/93.

## 9. OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

- a) Entregar, **até 1 (um) dia antes do início do evento**, a relação nominal de todo o pessoal que trabalhará na prestação dos serviços, devendo estes, no dia, estarem identificados com crachá;
- b) A contratada deve responsabilizar-se pelo transporte, alimentação, hospedagem e demais despesas dos profissionais por ela contratados, bem como pelos equipamentos por ela locados.
- c) Nomear coordenador responsável pelos serviços, com a missão de garantir, o bom andamento dos eventos. Esse coordenador terá a obrigação de reportar-se, quando houver necessidade, ao gestor/ fiscal do contratante e tomar as providências pertinentes. O coordenador, que deverá estar presente durante todo o evento, terá de acompanhar e orientar todos os profissionais envolvidos, bem como verificar com antecedência o perfeito funcionamento dos equipamentos e



- d) adequação dos materiais contratados, conjuntamente ao fiscal do contratante. Será também responsável por receber as instruções do contratante, dando prosseguimento a todas as solicitações comunicadas;
- e) Colocar à disposição da contratante, profissionais com qualificação e em número suficiente para a adequada execução dos serviços;
- f) A contratada deverá atender às indicações propostas pela Secretaria de Município da Cultura no que se refere aos artistas a serem contratados para o evento.
- g) Garantir que os profissionais que prestarão os serviços se apresentem à contratante, com no mínimo uma hora de antecedência ao horário indicado para o início do evento;
- h) Montar e testar os serviços de palco e de tendas no dia anterior ao evento. O serviço de confecção de banner também deverá ser concluído e entregue à contratante no dia anterior ao início do projeto. Os demais serviços que necessitem de execução, confecção, montagem, instalação ou organização prévia deverão ser concluídos com antecedência mínima de 2 (duas) horas;
- i) Retirar todo o material utilizado e deixar o local limpo, no prazo máximo de 12 (doze) horas, após o término do evento;
- j) Atender prontamente às solicitações da contratante durante a prestação dos serviços;
- k) Zelar para que o serviço seja executado dentro dos padrões de qualidade a ele inerente;
- l) Responder pelas despesas relativas a encargos trabalhistas, de seguro de acidentes, impostos, contribuições previdenciárias e quaisquer outras que forem devidas e referentes aos serviços executados por seus empregados, uma vez que esses não terão nenhum vínculo empregatício com a contratante;
- m) Responder, integralmente, por perdas e danos que vier a causar à contratante ou a terceiros em razão de ação ou omissão, dolosa ou culposa, sua ou de seus prepostos, independentemente de outras cominações contratuais ou legais a que estiver sujeita;



n) Reparar ou corrigir, as suas expensas, no todo ou em parte, o objeto do contrato em que se verifiquem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou de materiais empregados;

o) Manter, durante toda a execução do Contrato, as condições de habilitação exigidas na licitação;

#### **10. DO VALOR DA CONTRATAÇÃO**

O valor máximo aceito para a contratação, compatível com o preço de mercado extraído da pesquisa efetuada, é de R\$150.000,00 (cento e cinquenta mil reais).

#### **11. DAS SANÇÕES**

a. A inexecução parcial ou total do objeto do contrato e a prática dos atos indicados nesta cláusula, verificando o nexo causal devido à ação ou à omissão da contratada, relativamente às obrigações contratuais em questão, torna passível a aplicação das sanções previstas na Lei nº 8.666/1993 e no contrato, observando o contraditório e a ampla defesa, conforme listado a seguir:

- 1) Advertência
- 2) Multa
- 3) Suspensão temporária de participação em licitação e impedimento de contratar com a Administração.
- 4) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública.

b. As sanções de advertência, de suspensão temporária do direito participar em licitação e impedimento de contratar com a Administração e de declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública poderão ser aplicadas à contratada juntamente à de multa e obediência ao disposto na



legislação de regência no que concerne às hipóteses de aplicação, quantum e consequências.

c. A advertência poderá ser aplicada no caso de descumprimento parcial das obrigações e responsabilidades assumidas contratualmente, por culpa exclusiva da contratada.

d. A advertência poderá, ainda, ser aplicada no caso de outras ocorrências que possam acarretar transtornos ao desenvolvimento dos serviços, a critério da fiscalização, desde que não caiba a aplicação de sanção mais grave.

e. A contratante observará a boa-fé da contratada e as circunstâncias atenuantes e agravantes em que a infração foi praticada. Assim, a Administração poderá deixar de aplicar a penalidade ou mesmo substituí-la por sanção mais branda, desde que a irregularidade seja corrigida no prazo fixado pela fiscalização e não tenha causado prejuízo à contratante ou a terceiros.

f. Na ocorrência de atraso injustificado para início da execução dos serviços, inexecução parcial ou total do contrato, as multas a serem aplicadas observarão os seguintes parâmetros:

– 0,5% (cinco décimos por cento) do valor do contrato por dia de atraso no início da execução dos serviços, até o máximo de 3,5% (três inteiros e cinco décimos por cento), o que configurará a inexecução do total do contrato, sem prejuízo da rescisão unilateral da avença;

– até o máximo de 20% (vinte por cento) do valor do contrato no caso de inexecução parcial do contrato;

– 30% (trinta por cento) do valor do contrato no caso de inexecução total do contrato.

g. Será configurada a inexecução parcial do objeto quando houver paralisação da prestação dos serviços de forma injustificada por mais de 3 (três) dias corridos.



## 12. DA FISCALIZAÇÃO E ACEITAÇÃO DOS SERVIÇOS

A fiscalização e aceitação dos serviços serão realizadas por (01) funcionário devidamente nomeado por esta Secretaria.

- a. Não obstante a Contratada ser a única e exclusiva responsável pela execução de todos os serviços, ao Contratante é reservado o direito de, sem de qualquer forma restringir a plenitude dessa responsabilidade, exercer a mais ampla e completa fiscalização dos serviços, diretamente ou por fiscais designados, podendo para isso:
- b. Ordenar a imediata retirada do local, bem como a substituição de funcionário da Contratada que estiver sem crachá, que embaraçar ou dificultar sua fiscalização ou cuja permanência na área, a seu exclusivo critério, julgar inconveniente;
- c. Solicitar aos supervisores/ encarregados da Contratada o reparo/ correção de eventual imperfeição na execução dos serviços;
- d. Solicitar à Contratada a substituição de qualquer material ou equipamento, cujo uso considere prejudicial à boa execução dos serviços ou que, ainda, que não atendam às necessidades;
- e. Proceder à avaliação dos serviços, conforme **Laudo de Avaliação** abaixo descrito, de pleno conhecimento das partes, para o acompanhamento do desenvolvimento dos trabalhos, medição dos níveis de qualidade e correção de rumos.
- g. Executar diariamente a medição dos serviços efetivamente prestados, descontando o equivalente aos não realizados bem como aqueles não aprovados por inconformidade aos padrões estabelecidos, desde que por motivos imputáveis à Contratada, sem prejuízo das demais sanções disciplinadas em contrato.



h. Encaminhar à Contratada o Relatório de Qualidade dos Serviços, para conhecimento da avaliação e do fator de desconto a ser efetuado no valor a ser faturado pelos serviços prestados.

**LAUDO DE AVALIAÇÃO:**

Eu, \_\_\_\_\_ responsável  
pela Instituição \_\_\_\_\_,  
venho por meio deste apresentar laudo de avaliação do serviço prestado pela  
Empresa \_\_\_\_\_.

**Nomes dos funcionários que prestam serviço e respectiva carga horária:**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_

**13. DO PREPOSTO**

a. A contratada deverá manter preposto aceito pela SECULT, durante o período de vigência do contrato, para representá-la administrativamente, sempre que for necessário, o qual deverá ser indicado mediante declaração em que deverá constar o nome completo, nº CPF e de documento de identidade, além dos dados relacionados à sua qualificação profissional.

b. O preposto, uma vez indicado pela empresa e aceito pela SECULT, deverá apresentar-se à unidade fiscalizadora, tão logo seja firmado o contrato, para assinar, acompanhado do servidor público designado para esse fim, o TERMO DE ABERTURA DO LIVRO DE OCORRÊNCIAS, destinado a registrar as principais ocorrências durante a execução do contrato, relativos a sua competência.





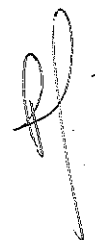
c. O preposto deverá estar apto a esclarecer as questões relacionadas às faturas dos serviços prestados.



Ricardo Freitas

Secretário de Município da Cultura

Ricardo Freitas  
Secretário de Município da Cultura  
Matrícula 13.216-7  
SECULT / Rio Grande

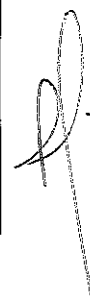


## TERMO DE REFERÊNCIA-ANEXO I

Data	Descrição dos serviços
03/01/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li><li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li><li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li><li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li><li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li><li>- Multicabo;</li><li>- Kit de microfones para bateria (com 07 microfones, no mínimo);</li><li>- 05 microfones SM58;</li><li>- 05 microfones SM57;</li><li>- 10 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li><li>- 05 "direct box", no mínimo;</li><li>- Cabos de microfone e instrumentos necessários para atender ao evento;</li><li>- 02 cubos (amplificadores) de guitarra;</li><li>- 01 cubo (amplificador) de baixo;</li><li>- 01 bateria musical completa;</li><li>- 05 vias de retorno (sendo um sub para bateria, quando necessário);</li><li>- 05 monitores de palco;</li><li>- 03 microfones sem fio;</li><li>- 05 microfones auriculares;</li><li>- Central de energia no palco (main power);</li><li>- Mesa de luz ou DMX;</li><li>- 02 refletores HQI;</li><li>- Cabeamento compatível com o evento;</li><li>- 04 moving light;</li><li>- 14 par led;</li><li>- 01 máquina de fog;</li><li>- 01 super estrobo;</li><li>- 50 m de Grid, no mínimo</li></ul>
	Cobertura para o Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m
	Cobertura para a área do público, medindo no mínimo 5x10m

	Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m
	Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)
	Locação de 5 mesas de PVC
	Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m
	Pagamento de 01 cachê Multipalco Letra & Música (autoral)
	Pagamento 01 cachê Multipalco Letra & Música (não autoral)
	Pagamento 06 cachês Oficineiros
	Adquirir material para 06 oficinas do projeto Ondas da Leitura
	Impressão 3 banners (120 x 80 cm)
	Impressão 2 faixas (6 x 1,5 m)
	Impressão Folders (3000)
	Pagamento ECAD referente a todo o projeto
	Contratação de PPCI referente a todo o projeto
4/01/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- Kit de microfones para bateria (com 07 microfones, no mínimo);</li> <li>- 05 microfones SM58;</li> <li>- 05 microfones SM57;</li> <li>- 10 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 05 "direct box", no mínimo;</li> <li>- Cabos de microfone e instrumentos necessários para atender ao evento;</li> <li>- 02 cubos (amplificadores) de guitarra;</li> <li>- 01 cubo (amplificador) de baixo;</li> <li>- 01 bateria musical completa;</li> <li>- 05 vias de retorno (sendo um sub para bateria, quando necessário);</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 03 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Central de energia no palco (main power);</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> </ul>

	- 50 m de Grid, no mínimo
	Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m
	Cobertura para a área do público, medindo no mínimo 5x10m
	Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m
	Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)
	Locação de 5 mesas de PVC
	Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m
	Pagamento de 01 cachê Multipalco Letra & Música (autoral)
	Pagamento 01 cachê Multipalco Letra & Música (não autoral)
05/01/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- 02 microfones SM58;</li> <li>- 02 microfones SM57;</li> <li>- 02 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 02 vias de retorno;</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 02 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul> <p>Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m</p> <p>Cobertura para a área do público, medindo no mínimo 5x10m</p> <p>Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m</p> <p>Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)</p> <p>Locação de 5 mesas de PVC</p> <p>Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m</p> <p>Pagamento cachê Ocupação Coletiva</p>
10/01/2020	Pagamento de 01 cachês Multipalco Letra & Música (autoral)



11/01/2020	Pagamento de 01 cachês Multipalco Letra & Música (autoral)
12/01/2020	Pagamento de 01 cachês Multipalco Letra & Música (autoral)
17/01/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- 02 microfones SM58;</li> <li>- 02 microfones SM57;</li> <li>- 02 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 02 vias de retorno;</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 02 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul> <p>Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m</p> <p>Cobertura para a área do público, medindo no mínimo 5x10m</p> <p>Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m</p> <p>Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)</p> <p>Locação de 5 mesas de PVC</p> <p>Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m</p> <p>Pagamento de 02 cachês Multipalco Cênicas</p>
18/01/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- 02 microfones SM58;</li> <li>- 02 microfones SM57;</li> <li>- 02 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 02 vias de retorno;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 02 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul>
	Locação de unidade móvel de som (carro de som + microfone e caixa amplificada) para atender ao Festival de Esculturas de Areia, à beira mar
	Locação 2 tendas 5x5 m para atender ao Festival de Esculturas de Areia, à beira mar
	Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m
	Cobertura para a área do público, medindo no mínimo 5x10m
	Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m
	Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)
	Locação de 5 mesas de PVC
	Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m
	Pagamento de 01 cachê Ocupação Coletiva
19/01/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- Kit de microfones para bateria (com 07 microfones, no mínimo);</li> <li>- 05 microfones SM58;</li> <li>- 05 microfones SM57;</li> <li>- 10 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 05 "direct box", no mínimo;</li> <li>- Cabos de microfone e instrumentos necessários para atender ao evento;</li> <li>- 02 cubos (amplificadores) de guitarra;</li> <li>- 01 cubo (amplificador) de baixo;</li> <li>- 01 bateria musical completa;</li> <li>- 05 vias de retorno (sendo um sub para bateria, quando necessário);</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 03 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Central de energia no palco (main power);</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul>
	Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m
	Cobertura para a área do público, medindo no mínimo 5x10m
	Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m
	Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)
	Locação de 5 mesas de PVC
	Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m
24/01/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- 02 microfones SM58;</li> <li>- 02 microfones SM57;</li> <li>- 02 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 02 vias de retorno;</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 02 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul>
	Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m
	Cobertura para a área do público, medindo no mínimo 5x10m
	Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m
	Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)
	Locação de 5 mesas de PVC
	Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m
	Pagamento de 02 cachês Multipalco Cênicas
25/01/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave,</li> </ul>

	<p>agudo);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- Kit de microfones para bateria (com 07 microfones, no mínimo);</li> <li>- 05 microfones SM58;</li> <li>- 05 microfones SM57;</li> <li>- 10 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 05 "direct box", no mínimo;</li> <li>- Cabos de microfone e instrumentos necessários para atender ao evento;</li> <li>- 02 cubos (amplificadores) de guitarra;</li> <li>- 01 cubo (amplificador) de baixo;</li> <li>- 01 bateria musical completa;</li> <li>- 05 vias de retorno (sendo um sub para bateria, quando necessário);</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 03 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Central de energia no palco (main power);</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul>
	Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m
	Cobertura para a área do público, medindo no mínimo 5x10m
	Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m
	Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)
	Locação de 5 mesas de PVC
	Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m
	Pagamento de 01 cachê Multipalco Letra & Música (autoral)
	Pagamento de 01 cachê Multipalco Letra & Música (não-autoral)
26/01/2020	Locação iluminação cênica para teatro de rua (2 torres Q30, 4 par led)
	Locação sonorização para teatro de rua (2 caixas amplificadas, 1 mesa de som, cabeamento compatível com o evento)
31/01/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e</li> </ul>



	<p>P.A.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multicabo;</li> <li>- Kit de microfones para bateria (com 07 microfones, no mínimo);</li> <li>- 05 microfones SM58;</li> <li>- 05 microfones SM57;</li> <li>- 10 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 05 "direct box", no mínimo;</li> <li>- Cabos de microfone e instrumentos necessários para atender ao evento;</li> <li>- 02 cubos (amplificadores) de guitarra;</li> <li>- 01 cubo (amplificador) de baixo;</li> <li>- 01 bateria musical completa;</li> <li>- 05 vias de retorno (sendo um sub para bateria, quando necessário);</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 03 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Central de energia no palco (main power);</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul> <p>Locação mesa para DJ</p> <p>Locação de 4 mesas de PVC</p> <p>Locação de uma tenda 10x10 m</p> <p>Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m</p>
1º/02/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- Kit de microfones para bateria (com 07 microfones, no mínimo);</li> <li>- 05 microfones SM58;</li> <li>- 05 microfones SM57;</li> <li>- 10 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 05 "direct box", no mínimo;</li> <li>- Cabos de microfone e instrumentos necessários para atender ao evento;</li> <li>- 02 cubos (amplificadores) de guitarra;</li> <li>- 01 cubo (amplificador) de baixo;</li> <li>- 01 bateria musical completa;</li> <li>- 05 vias de retorno (sendo um sub para bateria, quando necessário);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 03 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Central de energia no palco (main power);</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul>
	Locação mesa para DJ
	Locação de 4 mesas de PVC
	Locação de uma tenda 10x10 m
	Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m
07/02/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- Kit de microfones para bateria (com 07 microfones, no mínimo);</li> <li>- 05 microfones SM58;</li> <li>- 05 microfones SM57;</li> <li>- 10 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 05 "direct box", no mínimo;</li> <li>- Cabos de microfone e instrumentos necessários para atender ao evento;</li> <li>- 02 cubos (amplificadores) de guitarra;</li> <li>- 01 cubo (amplificador) de baixo;</li> <li>- 01 bateria musical completa;</li> <li>- 05 vias de retorno (sendo um sub para bateria, quando necessário);</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 03 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Central de energia no palco (main power);</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul>
	Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m

	Cobertura para a área do público, medindo no mínimo 5x10m
	Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m
	Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)
	Locação de 5 mesas de PVC
	Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m
	Pagamento de 01 cachê Multipalco Letra & Música (autoral)
	Pagamento de 01 cachê Multipalco Letra & Música (não-autoral)
08/02/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- 02 microfones SM58;</li> <li>- 02 microfones SM57;</li> <li>- 02 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 02 vias de retorno;</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 02 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQL;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul> <p>Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m</p> <p>Cobertura para a área do público, medindo no mínimo 5x10m</p> <p>Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m</p> <p>Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)</p> <p>Locação de 5 mesas de PVC</p> <p>Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m</p> <p>Pagamento de 01 cachê Ocupação Coletiva</p>
09/02/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e</li> </ul>

	<p>P.A.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Multicabo;</li> <li>- 02 microfones SM58;</li> <li>- 02 microfones SM57;</li> <li>- 02 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 02 vias de retorno;</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 02 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul> <p>Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m</p> <p>Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m</p> <p>Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)</p> <p>Locação de 5 mesas de PVC</p> <p>Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m</p> <p>Pagamento 01 cachê Multipalco Cênicas</p>
14/02/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- Kit de microfones para bateria (com 07 microfones, no mínimo);</li> <li>- 05 microfones SM58;</li> <li>- 05 microfones SM57;</li> <li>- 10 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 05 "direct box", no mínimo;</li> <li>- Cabos de microfone e instrumentos necessários para atender ao evento;</li> <li>- 02 cubos (amplificadores) de guitarra;</li> <li>- 01 cubo (amplificador) de baixo;</li> <li>- 01 bateria musical completa;</li> <li>- 05 vias de retorno (sendo um sub para bateria, quando necessário);</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 03 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Central de energia no palco (main power);</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul>
	Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m
	Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m
	Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)
	Locação de 5 mesas de PVC
	Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m
	Pagamento 01 cachê Multipalco Letra & Música (não autoral)
	Pagamento 01 cachê Multipalco Letra & Música (autoral)
15/02/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- Kit de microfones para bateria (com 07 microfones, no mínimo);</li> <li>- 05 microfones SM58;</li> <li>- 05 microfones SM57;</li> <li>- 10 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 05 "direct box", no mínimo;</li> <li>- Cabos de microfone e instrumentos necessários para atender ao evento;</li> <li>- 02 cubos (amplificadores) de guitarra;</li> <li>- 01 cubo (amplificador) de baixo;</li> <li>- 01 bateria musical completa;</li> <li>- 05 vias de retorno (sendo um sub para bateria, quando necessário);</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 03 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Central de energia no palco (main power);</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul>
	Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m
	Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m

	Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)
	Locação de 5 mesas de PVC
	Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m
	Pagamento 01 cachê Multipalco Letra & Música (não autoral)
	Pagamento 01 cachê Multipalco Letra & Música (autoral)
16/02/2020	<p>Serviço de sonorização e iluminação, com os seguintes itens:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 01 Mesa de som digital de 32 canais;</li> <li>- Amplificadores condizentes com a P.A.;</li> <li>- Sistema P.A. de, no mínimo, 3 vias (sub-grave, médio-grave, agudo);</li> <li>- 01 processador digital de áudio, no mínimo;</li> <li>- Equalizadores necessários para o número de vias de monitor e P.A.;</li> <li>- Multicabo;</li> <li>- 02 microfones SM58;</li> <li>- 02 microfones SM57;</li> <li>- 02 pedestais tipo "girafa", no mínimo;</li> <li>- 02 vias de retorno;</li> <li>- 05 monitores de palco;</li> <li>- 02 microfones sem fio;</li> <li>- 05 microfones auriculares;</li> <li>- Mesa de luz ou DMX;</li> <li>- 02 refletores HQI;</li> <li>- Cabeamento compatível com o evento;</li> <li>- 04 moving light;</li> <li>- 14 par led;</li> <li>- 01 máquina de fog;</li> <li>- 01 super estrobo;</li> <li>- 50 m de Grid, no mínimo</li> </ul>
	Cobertura Multipalco, medindo no mínimo 10x10 m
	Locação Palco sobreposto ao Multipalco 8x5 m
	Locação de 30 cadeiras de PVC (sem braço)
	Locação de 5 mesas de PVC
	Locação Tenda Ondas da Leitura, medindo 5x5 m
	Pagamento 01 cachê Ocupação Coletiva
	Pagamento 01 cachê Multipalco Letra & Música (autoral)

