

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM  
DOS ANOS INICIAIS  
DO ENSINO FUNDAMENTAL  
DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO  
DO RIO GRANDE**



**Prefeito Municipal de Rio Grande**

Alexandre Duarte Lindenmeyer

**Secretário de Município da Educação**

André Lemes da Silva

**Secretária Adjunta de Município da Educação**

Neci Bandeira Coelho

**Superintendente de Gestão Pedagógica**

Felipe Alonso dos Santos

**Superintendente de Gestão da Educação**

Vanessa Pintanel D. da Silva

**Núcleo dos Anos Iniciais**

Paula Pires da Silva

Leyza Duarte

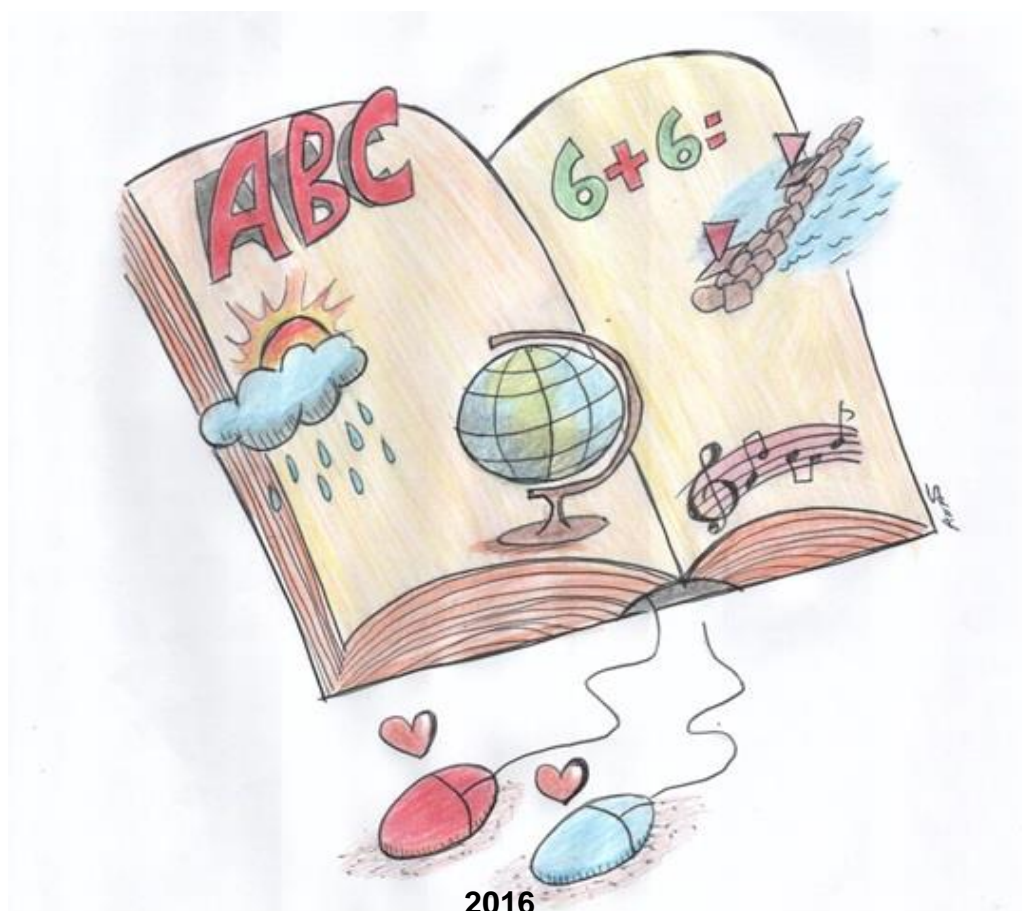
Maria Alonso



Escola COMVIDA:  
Gestão que compartilha  
Educação que qualifica  
Cidade que educa

PREFEITURA MUNICIPAL DO RIO GRANDE  
SECRETARIA DE MUNICÍPIO DA EDUCAÇÃO  
SUPERINTENDÊNCIA DE GESTÃO PEDAGÓGICA  
NÚCLEO DO ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS

# OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DO RIO GRANDE



## Sumário

<b>APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>05</b>
<b>ORIENTAÇÕES.....</b>	<b>06</b>
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM – CICLO DE ALFABETIZAÇÃO:</b>	
• LINGUAGEM NA ALFABETIZAÇÃO .....	07
• MATEMÁTICA NA ALFABETIZAÇÃO .....	10
• CIÊNCIAS HUMANAS NA ALFABETIZAÇÃO .....	13
• CIÊNCIAS DA NATUREZA NA ALFABETIZAÇÃO .....	15
• ARTE NA ALFABETIZAÇÃO .....	16
• EDUCAÇÃO FÍSICA NA ALFABETIZAÇÃO .....	18
• ENSINO RELIGIOSO NA ALFABETIZAÇÃO .....	19
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM – 4º ANO:</b>	
• LINGUA PORTUGUESA .....	20
• MATEMÁTICA .....	22
• CIÊNCIAS HUMANAS.....	24
• CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	25
• ARTE.....	26
• EDUCAÇÃO FÍSICA.....	27
• ENSINO RELIGIOSO .....	28
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM – 5º ANO:</b>	
• LINGUA PORTUGUESA .....	29
• MATEMÁTICA .....	30
• CIÊNCIAS HUMANAS.....	32
• CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	33
• ARTE.....	34
• EDUCAÇÃO FÍSICA.....	36
• ENSINO RELIGIOSO .....	37
<b>SUGESTÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS:</b>	
• CICLO DE ALFABETIZAÇÃO.....	38
• 4º E 5º ANOS .....	39
<b>DOCUMENTOS REFERÊNCIAS .....</b>	<b>40</b>



## DIRETRIZES CURRICULARES

### ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS

#### APRESENTAÇÃO

Este documento busca apresentar os Objetivos de Aprendizagem para o Ensino Fundamental – Anos Iniciais da Rede Pública Municipal do Rio Grande, o mesmo foi pensado e construído à muitas mãos. Os professores, coordenadores e a Assessoria Pedagógica dos Anos Iniciais, depois de três anos de formação continuada investidas no Ciclo de Alfabetização e nos quartos e quintos anos, sentiram a necessidade de repensar o documento que tinham até o momento, datado de 2012, e iniciaram um movimento e um estudo acerca dos objetivos de aprendizagem para cada ano, o qual apresentamos agora sua versão final.

Neste documento os **Objetivos de Aprendizagem** se apresentam como uma sugestão curricular a ser seguida em cada ano desta segunda etapa da Educação Básica que é os Anos Iniciais. Primeiramente trazemos o Ciclo de Alfabetização contemplado pelos 1º, 2º e 3º anos, após o 4º ano e em seguida o 5º ano todos estes organizados por **Áreas de Conhecimento** seguido dos seus respectivos **Componentes Curriculares**. Cada Componente Curricular também tem estabelecidos alguns **eixos**, para melhor definir e clarear os objetivos de aprendizagem descritos e sua intencionalidade pedagógica.

Importante ressaltar, que os objetivos apontados aqui devem ser trabalhados, sempre que possível, com um caráter interdisciplinar, de forma a aproximar cada vez mais as áreas do conhecimento, desenvolvendo um currículo que se aproxime do cotidiano dos nossos estudantes, efetivando na prática uma aprendizagem mais contextualizada e significativa.

Considerando o cotidiano que permeia nossos currículos, apontamos como pertinente o trabalho com as temáticas da Educação Patrimonial, Ambiental e Étnico-racial. As mesmas colaboram para a formação integral dos nossos estudantes, tornando-os sujeitos ativos e conscientes no meio à que pertencem e atuam.

Outras temáticas vão emergir em nosso currículo, tornando-se urgentes e necessárias de serem trabalhadas, pois sabemos que a educação é movida pela história e pela cultura, e que ela, destina-se à sujeitos diversos e múltiplos em suas especificidades. Ainda, é importante considerar os contextos, eles é quem vão ditar os currículos e suas diferentes abordagens.

Contudo, é preciso estarmos atentos e engajados para fazer da Escola um lugar de aprendizagens significativas, onde o espaço e o tempo sejam acolhedores do outro, que a perspectiva da inclusão esteja presente em cada ato, rompendo com a visão homogeneizadora e excludente ainda presente em nossa sociedade.



## ENSINO FUNDAMENTAL-ANOS INICIAIS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Traçaremos algumas orientações a cerca de como tratar a progressão dos Objetivos de Aprendizagem ao longo dos Anos Iniciais.

A progressão e a sistematização dos objetivos de aprendizagem são orientadas por três termos que aparecerão ao longo deste documento: **INTRODUZIR**, **APROFUNDAR** e **CONSOLIDAR**.

- O termo **INTRODUZIR (I)** significa levar o aluno a se familiarizar com conteúdos e conhecimentos, ou retomar, eventualmente, quando se tratar de conceitos ou capacidades já dominadas ou consolidadas em períodos anteriores;
- O termo **APROFUNDAR (A)** indica trabalhar sistematicamente para favorecer o desenvolvimento da aprendizagem dos alunos;
- O termo **CONSOLIDAR (C)** visa sedimentar os avanços em seus conhecimentos e capacidades.

Segue abaixo os Quadros dos Objetivos de Aprendizagem para o Ciclo de Alfabetização, 4º anos e 5º anos.



## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

### CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

#### LINGUAGEM NA ALFABETIZAÇÃO

	1º ANO			2º ANO			3º ANO		
	I	A	C	I	A	C	I	A	C
<b>ORALIDADE</b>									
Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala;	X	X			X	X			X
Escutar, com atenção, textos de diferentes gêneros, sobretudo os mais formais comuns em situações do dia-a-dia, analisando-os criticamente;	X	X			X	X		X	X
Intervir, oralmente, em situações do cotidiano: exposição oral, debate, contação de história, relatos de brincadeiras, jogos, músicas, dentre outros,...	X	X			X	X		X	
Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos (debate, entrevista, exposição, notícia, propaganda, relato de experiências orais, dentre outros, ....)	X				X			X	X
Analisar a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos gêneros;	X				X			X	X
Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, dentre outras;	X				X			X	X
Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais;	X				X			X	X
Valorizar os textos de tradição oral, reconhecendo-os como manifestações culturais.	X				X	X		X	X
<b>LEITURA E ESCRITA (Produção de textos, análise linguística e discursiva)</b>									
Escreve o próprio nome;	X	X	X						
Diferenciar letras de números e outros símbolos;	X	X	X						
Reconhecer e nomear as letras do alfabeto, conhecendo a ordem alfabética e seu uso;	X	X			X	X		X	X
Reconhecer diferentes tipos de letras em diferentes gêneros e suportes textuais;	X	X			X	X			X
Compreender que palavras diferentes compartilham certas letras;	X	X	X			X			X
Perceber que palavras diferentes variam quanto ao número, repertório e ordem de letras;	X	X			X	X			X
Segmentar oralmente as palavras, comparando-as quanto ao tamanho;	X	X			X	X			X

Perceber que as vogais estão presentes em todas as sílabas, reconhecendo que as mesmas variam quanto as suas composições;	X	X			X	X			X
Identificar semelhanças sonoras em sílabas e rimas;	X	X	X						
Dominar as correspondências entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro, de modo a ler e escrever palavras e textos;	X	X			X	X			X
Ler ajustando a pauta sonora ao escrito, na exploração de textos conhecidos de memória;	X	X	X						
Analisar se um texto (lido, escrito ou escutado), é adequado aos seus destinatários quanto à sua formalidade;	X	X			X	X		X	X
Conhecer e usar diferentes suportes textuais(jornais, revistas, livro de receitas,...), tendo em vista suas características, finalidades, e esfera de circulação, tema, forma de composição, estilo, etc;	X	X	X		X	X		X	X
Reconhecer gêneros textuais e seus contextos de produção;	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Planejar e produzir a escrita de diferentes gêneros textuais, considerando o contexto de produção: organizando roteiros, planos gerais, atendendo a diferentes finalidades com a ajuda de um escriba;	X	X			X	X		X	X
Planejar e produzir a escrita de diferentes gêneros textuais, considerando o contexto de produção: organizando roteiros, planos gerais, atendendo a diferentes finalidades com autonomia;	X				X			X	X
Conhecer e usar palavras ou expressões que estabeleçam a coesão como: progressão de tempo, marcação do espaço e relações de causalidades;	X				X			X	X
Conhecer e usar palavras ou expressões que retomam coesivamente o que já foi escrito(pronomes pessoais, sinônimos e equivalentes);	X				X			X	X
Gerar o organizar o conteúdo textual, estruturando os períodos e utilizando recursos coesivos para articular ideias e fatos;	X			X	X			X	X
Usar adequadamente a concordância e reconhecer violações de concordância nominal e verbal;				X	X			X	X
Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (P, B, T, D, F, V);	X	X			X				X
Conhecer e fazer uso das grafias de palavras com correspondências regulares contextuais entre letras ou grupos de letras e seu valor sonoro (C/QU; G/GU; R/RR; AS/SO/SU em início de palavra; JÁ/JO/JU; Z inicial; O ou U/E ou I em sílaba final; M e N nasalizando final de sílaba; NH; Â e ÃO em final de substantivos e adjetivos);	X				X			X	X
Conhecer e fazer uso de palavras com correspondências irregulares, mas de uso frequente;				X	X			X	
Saber usar o dicionário, compreendendo sua função e organização, procurando a grafia correta das palavras;				X				X	X
Identificar e fazer uso de letra maiúscula e minúscula nos	X				X			X	X

textos produzidos, segundo as convenções;								
Organizar e pontuar o texto, dividindo-o em tópicos e parágrafos;				X	X			X X
Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas;	X	X			X	X		X X
Reconhecer diferentes variantes de registro de acordo com os gêneros e situações de uso;	X				X			X
Segmentar palavras em textos;	X				X	X		
Revisar coletivamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes;	X	X			X			X X
Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas e planejando os trechos seguintes, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas;				X	X			X X
Ler textos não-verbais em diferentes suportes;	X	X			X	X		X X
Ler textos (poemas, canções, tirinhas, textos de tradição oral, entre outros), com autonomia;	X	X			X	X		X
Compreender textos lidos por outras pessoas, de diferentes gêneros e com diferentes propósitos;	X	X			X	X		X X
Antecipar sentidos e ativar conhecimentos prévios relativos aos textos a serem lidos pelo professor ou pelas crianças, reconhecendo suas finalidades;	X	X			X	X		X X
Ler em voz alta, com fluência, em diferentes situações;	X				X			X X
Localizar informações explícitas, realizando inferências, em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente;	X	X			X	X		X
Localizar informações explícitas, realizando inferências, em textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia;	X				X	X		X
Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos pelo professor ou outro leitor experiente;	X	X			X	X		X X
Estabelecer relações lógicas entre partes de textos de diferentes gêneros e temáticas, lidos com autonomia;	X				X			X X
Apreender assuntos/temas tratados, interpretando frases e expressões, em textos de diferentes gêneros, lidos pelo professor ou outro leitor experiente;	X	X			X	X		X X
Apreender assuntos/temas tratados, interpretando frases e expressões, em textos de diferentes gêneros, lidos com autonomia;	X				X			X X
Estabelecer relação de intertextualidade entre textos;	X				X			X
Relacionar textos verbais e não verbais, construindo sentidos.	X	X			X	X		X X



## MATEMÁTICA NA ALFABETIZAÇÃO:

Números e operações	1º ANO			2º ANO			3º ANO		
	I	A	C	I	A	C	I	A	C
Estabelecer relações de semelhança e de ordem utilizando critérios diversificados para classificar, seriar, sequenciar e ordenar coleções;	X	X			X	X			X
Utilizar diferentes estratégias para quantificar e comunicar quantidades de uma coleção, utilizando a linguagem oral, anotação numérica e/ou registros não convencionais, nas brincadeiras e em situações nas quais as crianças reconheçam sua necessidade; contagem oral, pareamento, estimativa e correspondência de agrupamento;	X	X			X	X		X	X
Associar a denominação do número a sua respectiva representação simbólica, relacionando a ideia de número à quantidade correspondente;	X	X			X	X			X
Identificar números em diferentes funções, por exemplo: indicando quantidade(cardinalidade);posição(número/ordinal);medida (comprimento, massa, capacidade e tempo); e código(número de telefone, placa de carro, etc..);	X				X			X	X
Identificar posição de um objeto ou número numa serie, explicitando a noção de sucessor e antecessor;	X	X			X	X		X	X
Compreender o sistema de numeração decimal(agrupamento de dez), compondo e decompondo números, reconhecendo unidade, dezena e centena;	X				X	X		X	X
Contar e escrever em escalas ascendentes e descendentes, a partir de qualquer número dado;	X	X			X	X			X
Reconhecer e diferenciar números pares e ímpares;							X	X	X
Resolver e elaborar problemas com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, em situações de contexto familiar, utilizando o cálculo mental ou outras estratégias pessoais como desenhos, decomposições numéricas e palavras;	X				X			X	X
Realizar cálculos orais e escritos de adição(sem transporte) e subtração (sem recurso), em situações do cotidiano, utilizando material concreto;	X	X			X	X		X	X
Realizar cálculos orais e escritos de adição(com transporte) e subtração (com recurso), em situações do cotidiano, utilizando material concreto;							X	X	X
Reconhecer termos como: dúzia e meia dúzia, dezena e meia dezena, centena e meia centena, associando-os as suas respectivas quantidades;	X				X	X			X
Resolver e elaborar problemas de multiplicação, com suporte de imagens ou materiais de manipulação, envolvendo as ideias de	X				X			X	

adição de parcelas iguais, elementos apresentados em disposição retangular, proporcionalidade e combinatório;									
Construir a tabuada, com suporte de material concreto;							X	X	X
Resolver e elaborar problemas de divisão, com suporte de imagens ou materiais de manipulação, envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais e a determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra;	X				X			X	
Realizar cálculos orais e escritos de multiplicação e divisão, em situações do cotidiano, utilizando material concreto;							X	X	X
Reconhecer frações unitárias usuais (um meio, um terço, um quarto e um décimo) de quantidades contínuas, em situação do cotidiano;				X				X	
<b>Grandezas e medidas</b>									
	<b>1º ANO</b>			<b>2º ANO</b>			<b>3º ANO</b>		
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Experimentar situações cotidianas ou lúdicas, envolvendo diversos tipos de grandezas: comprimento, massa, capacidade, temperatura e tempo;	X	X			X	X			X
Construir estratégias para medir comprimento, massa, capacidade e tempo, utilizando unidades não padronizadas e seus registros; compreender o processo de medição, validando e aprimorando suas estratégias;	X	X			X	X			
Comparar o comprimento de dois ou mais objetos de forma direta (sem o uso de unidades de medidas convencionais) para identificar: maior, menor, igual, mais alto, mais baixo, etc;	X	X			X	X			
Comparar grandezas de mesma natureza por meio de estratégias pessoais e uso de instrumentos de medida conhecidos: régua, fita métrica, balança, recipientes de um litro, etc;	X	X			X	X			
Selecionar e utilizar instrumentos de medida apropriados à grandeza (tempo, comprimento, massa, capacidade) com compreensão do processo de medição e das características do instrumento escolhido;	X				X				X
Ler resultados de medições realizadas pela utilização dos principais instrumentos de medida: régua, fita métrica, balança, recipiente graduado;	X				X			X	X
Identificar a ordem de eventos em programações diárias usando palavras como antes, depois, etc;	X	X	X						
Construir a noção de ciclos por meio de períodos de tempos definidos através de diferentes unidades: horas, semanas, meses, ano;	X	X			X	X			
Identificar unidades de tempo-dia, semana, mês, bimestre, semestre, ano, estabelecendo relações entre elas, e utilizar calendários e agenda;	X				X				X
Realizar a leitura de horas comparando relógios digitais e de ponteiros;	X				X			X	X

Reconhecer cédulas e moedas que circulam no Brasil, realizando possíveis trocas em função de seus valores, através de experiências com dinheiro, em brincadeiras ou em situações de interesse dos estudantes;	X				X					X
<b>Geometria / Espaço e Forma</b>	<b>1º ANO</b>			<b>2º ANO</b>			<b>3º ANO</b>			
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	
Representar informalmente a posição de pessoas e objetos e dimensionar espaços por meio de desenhos, croquis, plantas baixas, mapas e maquete, desenvolvendo noções de tamanho, de lateralidade, de localização, de direcionamento, de sentido e de vistas;	X				X					X
Reconhecer seu próprio corpo como referencial de localização e de deslocamento no espaço(em cima e embaixo, acima e abaixo, frente e atrás, direita e esquerda, dentro e fora);	X	X	X							
Identificar diferentes pontos de referência para a localização de pessoas e objetos no espaço, estabelecendo relações entre eles e expressando-as através de diferentes linguagens: oralidade, gestos, desenho, maquete, mapa, croqui, escrita;	X	X			X	X				
Identificar figuras geométricas(planas e espaciais) presentes nas diferentes situações do seu contexto;	X				X	X				
Planificar superfícies de figuras tridimensionais e construir formas tridimensionais a partir de superfícies planificadas;	X				X					X
Reconhecer as partes que compõem as figuras tridimensionais;	X				X					X
Construir e representar formas geométricas planas, reconhecendo e descrevendo informalmente suas características;				X				X		
Desenhar objetos, figuras, cenas, seres mobilizando conceitos e representações geométricas como: pontos, curvas, figuras geométricas, proporções, perspectiva, ampliação e redução;				X				X		
<b>Tratamento da Informação</b>	<b>1º ANO</b>			<b>2º ANO</b>			<b>3º ANO</b>			
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	
Ler, interpretar e fazer uso das informações expressas em diversas situações e diferentes configurações(anúncios, gráficos, tabelas, rótulos, propagandas), para a compreensão de fenômenos e práticas sociais;	X				X					X
Coletar, organizar, ordenar e construir representações próprias para a comunicação de dados coletados(com ou sem uso de materiais manipuláveis ou de desenhos);	X				X			X		
Ler e interpretar listas, tabelas e gráficos;				X				X		
Elaborar listas, tabelas, gráfico de barras e pictóricos para comunicar a informação obtida, identificando diferentes categorias;				X				X		
Problematizar e resolver situações a partir das informações contidas em tabelas e gráficos.				X				X		



## CIÊNCIAS HUMANAS NA ALFABETIZAÇÃO:

<b>História</b>									
<b>Sujeitos históricos</b>	<b>1º ANO</b>			<b>2º ANO</b>			<b>3º ANO</b>		
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Identificar-se, a si, e as demais pessoas como membros de vários grupos de convívio(familiares, étnico-raciais e culturais, profissionais, escolares, de vizinhança, religiosos, recreativos, artísticos, esportivos, políticos, etc), atualmente e no passado;	X	X		X	X	X	X	X	X
Integrar-se ao meio social respeitando as diversidades(sexualidade, raça, cor, etnias, crenças e culturas existentes);	X	X		X	X			X	X
Formular e expressar (oralmente, graficamente e por escrito) uma reflexão a respeito das permanências e das mudanças ocorridas nos vários aspectos da vida em sociedade (trabalho, moradia, economia, cultura, etc), ao longo do tempo e em diferentes;	X	X		X	X	X	X	X	X
Identificar e comparar os diferentes tipos de registros documentais utilizados para a construção, descrição ou rememoração dos fatos históricos: textos manuscritos e impressos, imagens, mapas, monumentos, obras de arte, objetos, dentre outros;	X	X		X	X	X	X		
Identificar, selecionar e utilizar diferentes tipos de registros pessoais e familiares (documentos, músicas, fotos, álbuns, árvore genealógica, brinquedos usados, livros), para formular e expressar (oralmente, graficamente e por escrito) uma sequência narrativa a respeito de sua própria história;	X	X		X	X		X	X	X
Reconhecer os direitos e deveres enquanto cidadão, bem como a sua importância para a convivência em grupos dos quais participa.	X				X	X		X	X
	<b>1º ANO</b>			<b>2º ANO</b>			<b>3º ANO</b>		
<b>Tempo histórico</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Situar-se em relação ao ontem, ao hoje e ao amanhã, bem como diferenciar ações ou eventos cotidianos ocorridos sequencialmente ou concomitantemente;	X	X			X	X		X	X
Identificar e utilizar os diferentes marcadores de tempo elaborados e/ou utilizados pelas sociedades em diferentes tempos e lugares(calendários, folhinhas, relógios, agendas, dentre outros);	X			X	X		X	X	X
Distinguir e ordenar temporalmente os fatos históricos(sociais, familiares e pessoais, locais, regionais e nacionais), Ex: linha	X			X	X			X	X

do tempo;									
<b>Fatos históricos</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Identificar dados sobre a história da localidade (escola, bairro e/ou município): origem do nome, data de criação, localização geográfica, etc);	X			X	X		X	X	X
Identificar e diferenciar os patrimônios culturais (materiais e imateriais) da localidade(escola, rua, bairro, município e estado) sob o ponto de vista multicultural;	X			X	X		X	X	X
Identificar os fatos históricos ou as práticas sociais que dão significado aos patrimônios culturais identificados na localidade;	X	X		X	X	X	X	X	X
Vivenciar os eventos comemorativos (locais, regionais e/ou nacionais), identificar os fatos históricos aos quais se referem.	X	X			X	X		X	X
<b>Geografia</b>	<b>1º ANO</b>			<b>2º ANO</b>			<b>3º ANO</b>		
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Reconhecer as mudanças do espaço no seu ambiente cotidiano(casa, escola);	X				X	X		X	X
Representar as paisagens do seu espaço cotidiano;	X	X			X	X		X	X
Conhecer e valorizar as relações do seu espaço cotidiano com outros lugares próximos(casa-escola/bairro);	X	X			X	X		X	X
Representar o espaço por meio de mapa simples(desenho dos estudantes);	X				X	X		X	X
Utilizar os elementos da linguagem cartográfica: orientação, escala, cores e legendas(representação da sala de aula, campo de futebol, pracinha, etc), na construção de mapas ou roteiros;	X				X	X		X	X
Reconhecer os problemas ambientais existentes em sua comunidade e as ações básicas para a proteção e preservação do meio ambiente(lixo, enchentes, etc);	X				X	X		X	X
Ler o espaço geográfico trabalhando com as noções de lugar e paisagem(Ex: casa, fotografia, superfície);	X				X	X		X	X
Identificar as razões e os processos pelos quais a sociedade transforma a natureza e seus recursos, observando as formas de apropriação destes(Ex: agricultura, pesca, comércio, estradas, construções, etc...);	X				X	X		X	X



## CIÊNCIAS DA NATUREZA NA ALFABETIZAÇÃO:

CIÊNCIAS	1º ANO			2º ANO			3º ANO		
	I	A	C	I	A	C	I	A	C
Identificar e reconhecer os fatores fundamentais para a manutenção da vida(ar, água e alimentos), diferenciando e caracterizando os seres vivos;	X				X			X	X
Descobrir e conhecer progressivamente o próprio corpo, suas potencialidades, seus limites e estruturas, desenvolvendo e valorizando hábitos e cuidados com a saúde e bem estar, estabelecendo relações entre a higiene pessoal e ambiental;	X	X			X			X	X
Reforçar a consciência do corpo por meio da exploração do mundo, através de estímulo das percepções do olfato, visão, tato, paladar e audição;	X	X			X	X		X	X
Observar e explorar o ambiente com atitude de curiosidade, percebendo-se como integrante, dependente e agente transformador do meio ambiente, valorizando atitudes que contribuam para a sua conservação;	X	X			X			X	X
Reconhecer os cuidados necessários com a conservação dos alimentos e com os resíduos domésticos e escolares no seu dia-a-dia, destacando-os como medidas preventivas para a preservação da saúde e do meio ambiente. Incentivando a coleta seletiva;	X	X		X	X		X	X	
Perceber o papel das ciências e das tecnologias na vida cotidiana, considerando o impacto do progresso promovido pelo conhecimento científico e suas implicações na sociedade e na cultura de cada pessoa;	X			X	X		X	X	X
Perceber as relações existentes entre as informações e os experimentos adquiridos e desenvolvidos, estimulando e articulando o processo de pesquisa(individualmente ou em grupo), estreitando teoria à prática;	X				X			X	X
Elaborar perguntas e aprender como encontrar conhecimentos científicos já produzidos sobre o tema em questão, explorando diferentes fontes de informações e recursos tecnológicos visando à aprendizagem;	X	X		X	X		X	X	
Aprender a planejar modos de colocar conhecimentos científicos já produzidos e ideias próprias como suposições a serem avaliadas(hipóteses a serem exploradas)	X	X		X	X		X	X	



## ARTE NA ALFABETIZAÇÃO:

ARTE	1º ANO			2º ANO			3º ANO		
	I	A	C	I	A	C	I	A	C
Expressar e saber comunicar-se em artes, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas;	X	X			X			X	X
Estabelecer uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a produção individual e coletiva, no percurso de criação que abriga uma multiplicidade de procedimentos e soluções;	X	X			X			X	X
Compreender a arte como um conhecimento produzido socialmente, em diferentes contextos históricos e culturais da humanidade;	X	X			X			X	X
Reconhecer a importância social da arte na sociedade e vida dos indivíduos;	X	X			X			X	X
Vivenciar experiências educativas nas linguagens da dança, teatro, artes visuais e música;	X	X			X	X		X	X
Vivenciar processos educativos de diálogo interdisciplinar da arte com diferentes áreas do conhecimento e de diálogo interterritorial das diferentes linguagens artísticas, inclusive com as novas tecnologias;	X	X			X	X		X	X
Conhecer a vida e obra de diferentes artistas das linguagens da dança, teatro, artes visuais e música, da comunidade local e da região, como, também, com artistas de expressão nacional e internacional, das mais diferentes partes do mundo, de diferentes épocas, estilos, gêneros e etnias;	X				X			X	X
Conviver e acessar fontes vivas (artistas) de produção de arte;	X	X			X	X		X	X
Identificar no cotidiano a produção e produtores artísticos de circulação social em diferentes ambientes (museus, teatro, cinema, centros históricos);	X	X			X	X		X	X
Ler, apreciar e analisar criticamente diferentes objetos artísticos e manifestações de arte na sociedade;	X	X			X	X		X	X
Conhecer e reconhecer os elementos que constituem as linguagens artísticas a partir da leitura e análise de objetos artísticos;	X	X			X	X		X	X
Conhecer, participar e visitar diferentes dispositivos e equipamentos culturais de circulação da arte e do conhecimento artístico, tais como: teatros, museus, galerias, ruas, festivais, feiras, livrarias, bibliotecas, centros históricos e culturais;	X	X			X	X		X	X
Fazer arte na perspectiva da criação artística como pesquisa e investigação;	X	X			X	X		X	X
Conhecer, vivenciar e interagir com materiais, tecnologias,	X	X			X	X		X	X

técnicas, instrumentos e procedimentos variados em artes, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais e coletivos de criação artística;								
Pesquisar e organizar os diferentes conhecimentos artísticos, a partir de fontes variadas de informação;	X				X	X		X X
Respeitar, conviver, valorizar e dialogar com as diferentes produções artísticas de circulação social.	X				X	X		X X



## EDUCAÇÃO FÍSICA NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO:

A EDUCAÇÃO FÍSICA	1º ANO			2º ANO			3º ANO		
	I	A	C	I	A	C	I	A	C
Conhecer e explorar o próprio corpo em diferentes tempos e espaços, descobrindo suas capacidades e limites;	X	X			X			X	X
Oportunizar atividades de movimento, ampliando o conhecimento do seu próprio corpo, reconhecendo e respeitando algumas de suas características físicas e de desempenho motor, bem como as do outro;	X	X			X			X	X
Proporcionar experiências que desenvolvam o sentido de interação de gêneros, de colaboração coletiva e de respeito à individualidade nos espaços da Educação Física;	X	X			X			X	X
Conhecer, valorizar, apreciar e desfrutar das diferentes manifestações culturais, bem como de jogos populares, brincadeiras folclóricas, rodas cantadas..., explorando suas origens;	X	X			X	X		X	X
Explorar as diferentes manifestações da cultura corporal, estimulando a expressão, a comunicação e a criatividade, mediante gestos e ritmos sonoros como referência para os movimentos corporais (danças, brincadeiras cantadas, cirandas e outras manifestações culturais);	X	X			X	X		X	X
Promover, através do brincar, dos jogos e da experimentação corporal, o desenvolvimento integral do estudante (físico, cognitivo e social), estimulando a construção coletiva.	X	X			X			X	X



## ENSINO RELIGIOSO NO CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

ENSINO RELIGIOSO	1º ANO			2º ANO			3º ANO		
	I	A	C	I	A	C	I	A	C
Perceber-se como pessoa dependente de outras pessoas e das relações que se estabelecem no coletivo familiar, escolar, na instância religiosa, comunitária e no meio ambiente;	X	X			X			X	X
Reconhecer que o “eu” estabelece relações com a natureza e com a sociedade mediadas pelo corpo, pelas linguagens e pelas especificidades histórico-sociais;	X	X			X			X	X
Reconhecer-se como membro de um núcleo de convivência familiar e de organizações sociais, onde coexistem diferentes corporeidades, identidades, crenças, práticas, costumes, cada qual com as suas necessidades, sentimentos, desejos, opções, sonhos, carências, medos, fragilidades e potencialidades;	X	X			X			X	X
Entender as singularidades constituintes dos seres humanos, que conferem dignidade, independentemente de suas diferenças físicas, étnicas, culturais, religiosas, de posição social, de modos de ser e de apresentar;	X	X			X	X		X	X
Perceber que tanto o “outro” quanto o “eu” possuem sentimentos, lembranças, memórias, símbolos, valores, saberes, e crenças que se constituem como referências para a construção da identidade pessoal e coletiva e que merecem consideração e reconhecimento.	X	X			X	X		X	X



## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

### 4º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>			
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Respeitar a diversidade das formas de expressão oral manifestadas por colegas, professores e funcionários da escola, bem como por pessoas da comunidade extraescolar;		X	
Participar de interações orais em sala de aula, questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala;		X	X
Intervir, oralmente, em situações do cotidiano: exposição oral, debate, contação de história, relatos de brincadeiras, jogos, músicas, dentre outros;		X	X
Compreender e utilizar convenções sociais de uso da fala, tais como os padrões de tomada de turnos da fala e formas de tratamento que variam de acordo com o grau de formalidade da situação social;		X	X
Identificar diferentes gêneros textuais, sobretudo os mais formais comuns em situações do dia-a-dia, analisando-os criticamente e localizando informações;		X	X
Levantar e confirmar hipóteses relativas ao conteúdo do texto que está sendo lido;		X	X
Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas (fazer inferências) ampliando a compreensão;	X	X	X
Construir compreensão global do texto lido, unificando e inter-relacionando informações explícitas e implícitas;	X	X	X
Dominar as convenções gráficas (orientação, alinhamento, segmentação), compreendendo a função de segmentação dos espaços em branco e dos sinais de pontuação;		X	X
Identificar finalidades e funções da leitura de diferentes gêneros textuais: cartão postal, carta, charge, propaganda, poemas, diálogo, descrição, narração, entrevista;		X	X
Produzir textos orais e escritos de diferentes gêneros, com diferentes propósitos (debate, entrevista, exposição, notícia, propaganda, relato de experiências orais, dentre outros), adequando-os aos objetivos, ao destinatário e ao contexto de circulação;		X	X
Analisar a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos gêneros;		X	X
Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, dentre outras;		X	X
Ler, apreciar e refletir sobre textos literários tradicionais, da cultura popular, afro-brasileira, africana, indígena e de outros povos, compreendendo algumas de suas características;		X	X
Disponibilizar (direta e indiretamente) tipos de texto tanto funcionais como	X	X	X

literários;			
Dispor, ordenar, organizar e registrar o próprio texto de acordo com as convenções gráficas apropriadas, possibilitando à vivência de conflitos cognitivos;	X	X	X
Associar significado às palavras dentro de um contexto: palavras com mesmo significado e sentido contrário;	X	X	X
Planejar a escrita do texto considerando o tema central e seus desdobramentos;	X	X	X
Compreender os recursos de persuasão e de convencimento em textos publicitários;	x	X	x
Usar recursos expressivos (estilísticos e literários) adequando ao gênero e aos objetivos do texto: acróstico, poesia, crônica, bilhete, convite, receita, entre outros;	X	X	X
Registrar resultados de estudo/pesquisa, por meio de diários de campo, relatos, fichas informativas, tabelas, quadros, gráficos;	X	X	
Conhecer os usos e funções sociais da escrita (o que escrever? Por que escrever? Para quem escrever?) através de propostas da variedade linguística apropriada à situação de produção e compreensão, envolvendo escolhas adequadas quanto ao vocabulário e a gramática, dominando as convenções gráficas (orientação, alinhamento, segmentação);	X	X	
Produzir textos coletivos tendo o professor como mediador, auxiliando na revisão e reelaboração da escrita, segundo critérios adequados, tais como: coerência, coesão, gênero, grau e número do substantivo, colocação pronominal, acentuação gráfica e tonicidade das sílabas, tempos verbais, sinônimos, antônimos e homônimos;	X	X	
Trabalhar com dicionários, reconhecendo o contexto e as regras do novo acordo ortográfico da língua portuguesa.	X	X	

<b>MATEMÁTICA</b>			
<b>EIXO 1: Números e Operações</b>			
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Identificar, reconhecer e interpretar os significados do número em situações que envolvem códigos numéricos, medidas e contagens;		X	X
Utilizar as características do Sistema de Numeração Decimal para interpretar e produzir escritas e informações numéricas em situações diversas;	X	X	X
Ler, escrever, comparar e ordenar números cardinais e ordinais;		X	X
Conhecer as características do Sistema de Numeração Romana e sua utilização em situações do cotidiano;	X	X	X
Retomar as idéias da adição e da subtração por meio de situações-problemas;		X	X
Utilizar a relação inversa entre adição e subtração para resolver cálculos;	X	X	X
Retomar as idéias associadas à multiplicação: adição de parcelas iguais, disposição retangular, contagem de possibilidades e proporcionalidades;		X	X
Resolver e elaborar problemas de multiplicação, com suporte de imagens ou materiais de manipulação, envolvendo as ideias de adição de parcelas iguais, elementos apresentados em disposição retangular, proporcionalidade e combinatório;		X	X
Resolver e elaborar problemas de divisão, com suporte de imagens ou materiais de manipulação, envolvendo as ideias de repartir uma coleção em partes iguais e a determinação de quantas vezes uma quantidade cabe em outra;		X	X
Resolver as operações com números naturais (multiplicação e divisão com um e dois algarismos no multiplicador e divisor) por meio de estratégias pessoais, do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos;	X	X	X
Construir o significado do número racional e de sua representação fracionária, através de atividades lúdicas;		X	X
Identificar e compreender o significado dos termos da fração;	X	X	X
Compreender e classificar frações (próprias, impróprias e aparentes);	X	X	X
Reconhecer frações unitárias usuais (um meio, um terço, um quarto e um décimo) de quantidades contínuas, em situação do cotidiano.		X	X
<b>EIXO 2: Grandezas e medidas</b>			
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>

Identificar uso de medidas no dia-a-dia: massa, comprimento, capacidade e tempo;		X	X
Comparar e estabelecer equivalência entre unidades de medidas;	X	X	X
Reconhecer as unidades de comprimento, massa, capacidade e tempo, seus múltiplos e submúltiplos, em situações do cotidiano;	X	X	X
Construir estratégias para medir comprimento, massa, capacidade e tempo, utilizando unidades padronizadas e seus múltiplos e submúltiplos, compreendendo o processo de medição;	X	X	X
Retomar e ampliar a leitura de horas, minutos e segundos em relógios de ponteiros e digitais;	X	X	X
Utilizar cédulas e moedas que circulam no Brasil, através de brincadeiras e/ou situações do cotidiano, realizando cálculos.		X	X
<b>EIXO 3: Geometria / Espaço e Forma</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Identificar e nomear as principais figuras planas (quadrado, triângulo, retângulo, paralelogramo e círculo);		X	X
Construir e representar formas geométricas planas, reconhecendo e descrevendo informalmente suas características;		X	X
Comparar figuras planas, analisando características e propriedades das formas geométricas;	X	X	X
Traçar figuras geométricas planas;	X	X	X
Desenhar objetos, figuras, cenas, seres mobilizando conceitos e representações geométricas como: pontos, curvas, figuras geométricas, proporções, perspectiva, ampliação e redução;		X	X
Calcular o perímetro de figuras planas;	X	X	X
Resolver problemas que envolvam noções de Espaço e Forma.	X	X	X
<b>EIXO 4: Tratamento da Informação</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Coletar, organizar, ordenar e construir representações próprias para a comunicação de dados coletados (com ou sem uso de materiais manipuláveis ou de desenhos);		X	X
Ler e interpretar listas, tabelas e gráficos;		X	X
Elaborar listas, tabelas e gráficos para comunicar a informação obtida, identificando diferentes categorias;		X	X
Problematizar e resolver situações a partir das informações contidas em tabelas e gráficos.		X	X



<b>CIÊNCIAS HUMANAS: HISTÓRIA (Sujeitos, fatos e tempos históricos)</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Identificar a si mesmo, e as demais pessoas como membros de vários grupos de convívio (familiares, étnico-culturais, profissionais, escolares, de vizinhança, religiosos, recreativos, artísticos, esportivos, políticos, etc...), distinguindo as práticas sociais, políticas, econômicas e culturais específicas de cada grupo;	X	X	
Dialogar e formular uma reflexão a respeito das semelhanças e das diferenças identificadas entre os membros dos grupos de convívio, locais e regionais, atualmente e no passado;	X	X	
Articular as vivências dos grupos de convívio atuais e regionais, as dos grupos locais e regionais do passado;	X	X	
Integrar-se ao meio social respeitando as diversidades (sexualidade, raça, cor, etnias, crenças e culturas existentes);		X	X
Ordenar (sincrônica e diacronicamente) os fatos históricos de ordem pessoal e familiar, dos grupos de convívio dos quais participa, e os de alcance regional e nacional;	X	X	
Identificar dados governamentais sobre a história da localidade (rua, bairro e município): fundação, origem do nome, símbolos e serviços públicos municipais, localização geográfica e extensão territorial, população, produção econômica e aspectos socioculturais;	X	X	X
Identificar os fatos históricos e/ou as práticas sociais que dão significado aos patrimônios culturais, identificados na localidade, bem como os seus vultos históricos, diferenciando a cultural material da imaterial;	X	X	X
Desenvolver conhecimentos sobre a organização política de um município (poderes do município);	X	X	X
Construir a sua identidade como sujeito individual e coletivo, por meio do desenvolvimento do conceito de cidadania (preservação do patrimônio, importância do voto, educação para o trânsito, respeito ao meio ambiente, etc).	X	X	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Conhecer e valorizar as relações entre as pessoas e o lugar: os elementos da cultura, as relações afetivas, e de identidade com o lugar onde vivem;		X	X
Ler, interpretar e representar o espaço geográfico por meio de mapas, localizando o nosso município no estado do Rio Grande do Sul e no Brasil;	X	X	X
Localizar em mapas os limites e distritos do nosso município, destacando os aspectos físicos(clima, relevo, hidrografia, vegetação);	X	X	X
Reconhecer a relação entre sociedade e natureza na dinâmica do seu cotidiano e na paisagem local(zona urbana e zona rural), enfatizando os diferentes tipos de vida(sociais, econômicos e culturais);		X	X
Elencar os aspectos econômicos do município, destacando as empresas importantes no seu desenvolvimento;	X	X	X
Reconhecer os problemas ambientais existentes em sua comunidade e as ações básicas para a proteção e preservação do ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde.		X	X

<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>			
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Conhecer a natureza da ciência, entendendo como os conhecimentos são produzidos e suas implicações para a humanidade e o meio ambiente;	X	X	
Aprender como a ciência constrói conhecimentos sobre os fenômenos, percebendo como as relações existentes entre as informações adquiridas e os experimentos desenvolvidos;	X	X	
Perceber o papel das ciências e das tecnologias na vida cotidiana, considerando o impacto do progresso promovido pelo conhecimento científico e suas implicações na sociedade e na cultura de cada pessoa;		X	X
Perceber as relações existentes entre as informações e os experimentos adquiridos e desenvolvidos, estimulando e articulando o processo de pesquisa(individualmente ou em grupo), estreitando teoria à prática;		X	X
Caracterizar as diversas formas de agressões ao meio ambiente de sua região(causas e consequências), identificando maneiras de evitá-las;	X	X	
Desenvolver a consciência sobre a importância dos vegetais para a vida humana, para o equilíbrio ecológico, conhecendo-o como parte integrante do meio ambiente;	X	X	X
Enumerar os fatores vitais para o desenvolvimento dos vegetais;	X	X	X
Diferenciar os tipos de plantas e solo mais comuns da região em que está inserido, relacionando-o ao seu uso popular;	X	X	X
Comparar diferentes solos, relacionando suas características à condições ambientais;	X	X	X
Reconhecer a importância da água, suas características e utilidades, abordando as causas e consequências de sua escassez;	X	X	X
Reconhecer as mudanças de estados físicos da água em diferentes situações naturais ou experimentais;	X	X	X
Reconhecer o ciclo da água, a importância dos canais de distribuição para a população, compreendendo como ocorre esse processo nas zonas rurais e urbanas;	X	X	X
Relacionar as causas de alguns problemas de saúde de sua comunidade com as intervenções do homem;	X	X	
Relacionar a dependência dos seres vivos entre si(cadeia alimentar);	X	X	
Reconhecer e classificar animais de acordo com suas características.	X	X	X

<b>Artes</b>			
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Expressar e saber comunicar-se em artes, mantendo uma atitude de busca pessoal		X	X

e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas;			
Estabelecer uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a produção individual e coletiva, no percurso de criação que abriga uma multiplicidade de procedimentos e soluções;			X
Compreender a arte como um conhecimento produzido socialmente, em diferentes contextos históricos e culturais da humanidade;			X
Reconhecer a importância social da arte na sociedade e vida dos indivíduos;			X
Vivenciar experiências educativas nas linguagens da dança, teatro, artes visuais e música;		X	
Explorar cores primárias e secundárias, quentes e frias em suas produções artísticas;		X	X
Produzir formas e figuras através da técnica do origami(dobraduras);		X	X
Perceber através da técnica do desenho, as diferentes estruturas que o compõem, desenvolvendo o olhar artístico por meio de observação do traço, da linha, do ponto, da forma, considerando luz, sombra e proporção;	X	X	X
Vivenciar processos educativos de dialogo interdisciplinar da arte com diferentes áreas do conhecimento e de dialogo interterritorial das diferentes linguagens artísticas, inclusive com as novas tecnologias;			X
Conhecer a vida e obra de diferentes artistas das linguagens da dança, teatro, artes visuais e música, da comunidade local e da região, como, também, com artistas de expressão nacional e internacional, das mais diferentes partes do mundo, de diferentes épocas, estilos, gêneros e etnias;		X	X
Conviver e acessar fontes vivas (artistas) de produção de arte;			X
Identificar no cotidiano a produção e produtores artísticos de circulação social em diferentes ambientes (museus, teatro, cinema, centros históricos);			X
Ler, apreciar e analisar criticamente diferentes objetos artísticos e manifestações de arte na sociedade;			X
Conhecer e reconhecer os elementos que constituem as linguagens artísticas a partir da leitura e análise de objetos artísticos;			X
Conhecer, participar e visitar diferentes dispositivos e equipamentos culturais de circulação da arte e do conhecimento artístico, tais como: teatros, museus, galerias, ruas, festivais, feiras, livrarias, bibliotecas, centros históricos e culturais;			X
Fazer arte na perspectiva da criação artística como pesquisa e investigação;			X
Conhecer, vivenciar e interagir com diferentes materiais (elementos da natureza, argila, sucata, carvão), tecnologias, técnicas, instrumentos e procedimentos variados em artes, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais e coletivos de criação artística;			X
Pesquisar e organizar os diferentes conhecimentos artísticos, a partir de fontes variadas de informação;		X	X
Respeitar, conviver, valorizar e dialogar com as diferentes produções artísticas de circulação social.			X

## EDUCAÇÃO FÍSICA

	I	A	C
Oportunizar atividades de movimento, ampliando o conhecimento do seu próprio corpo, reconhecendo e respeitando suas características físicas e de desempenho motor, bem como as do outro;		X	X
Proporcionar experiências que desenvolvam o sentido de interação de gêneros, de colaboração coletiva e de respeito á individualidade nos espaços da Educação Física;		X	X
Reconhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais, buscando estabelecer algumas metas pessoais, bem como incentivando noções de saúde;	X	X	X
Conhecer, valorizar, apreciar, desfrutar e questionar algumas das diferentes manifestações da cultura corporal(ginástica, luta, dança, esportes e jogos) presentes em seu cotidiano;	X	X	
Conhecer e participar de diferentes jogos com regras, tanto de forma competitiva, quanto cooperativa, estimulando a solidariedade, sem discriminação de qualquer ordem;	X	X	
Proporcionar a pratica de jogos recreativos, com adaptação e criação de regras.	X	X	

<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	I	A	C
-------------------------	---	---	---

Perceber que tanto o “outro” quanto o “eu” possuem sentimentos, lembranças, memórias, símbolos, valores, saberes, e crenças que se constituem como referências para a construção da identidade pessoal e coletiva e que merecem consideração, reconhecimento e respeito;		X	X
Identificar orientações e princípios éticos presentes nas diferentes culturas e tradições religiosas relacionadas ao respeito e ao cuidado da vida, da natureza, do corpo e da saúde;	X	X	
Compreender a corresponsabilidade nos processos de humanização e promoção dos direitos humanos, distinguindo liderança religiosa de outras formas de liderança;	X	X	X
Proporcionar aos estudantes reflexões e atitudes que visem o desenvolvimento da solidariedade, a fim de formar seres mais fraternos;	X	X	X
Propiciar aos estudantes o desenvolvimento de virtudes e valores indispensáveis à formação humana, através da ação pedagógica, para uma melhor atuação de vida em sociedade.	X	X	X



## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM**

## 5º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	I	A	C
Promover situações de aprendizagem em que o estudante desenvolva suas competências comunicativas (questionando, sugerindo, argumentando e respeitando os turnos de fala), aperfeiçoando sua capacidade de utilizar a língua de modo variado, adequando-se ao contexto social no qual participa, sabendo posicionar-se criticamente de acordo com as diversas temáticas da nossa sociedade;		X	X
Intervir, oralmente, em situações do cotidiano: exposição oral, debate, contação de história, relatos de brincadeiras, jogos, músicas, dentre outros;		X	X
Disponibilizar aos estudantes os diversos gêneros textuais (charge, propaganda, poema, diálogo, descrição, narração, entrevista, reportagens, bula de remédio, manuais de instruções, textos científicos, anúncios, folhetos e folders), levando-os a levantar e confirmar hipóteses, buscando pistas sobre texto, intertexto e contexto a fim de ler nas entrelinhas (fazer interferências), ampliando a compreensão do texto lido e/ou escutado principalmente os mais formais comuns em situações públicas, analisando-os criticamente;		X	X
Conhecer os usos e funções sociais da escrita (o que escrever? Por que escrever? Para quem escrever?) através de propostas da variedade linguística apropriada à situação de produção e compreensão, envolvendo escolhas adequadas quanto ao vocabulário e a gramática, dominando as convenções gráficas (orientação, alinhamento, segmentação e sinais de pontuação);		X	X
Ler ajustando a pauta sonora ao escrito, promovendo a consciência fonológica em sílabas, rimas, terminação de palavras, fazendo o reconhecimento e uso correto dos sinais de pontuação, entonação e ênfase;		X	X
Produzir textos coletivos tendo o professor como mediador, auxiliando na revisão e reelaboração da escrita, segundo critérios adequados, tais como: coerência, coesão, gênero, grau e número do substantivo, colocação pronominal, acentuação gráfica e tonicidade das sílabas, sinônimos, antônimos e homônimos e tempos verbais em situações concretas, conforme a necessidade (ação, estado e fenômenos da natureza);	X	X	X
Usar corretamente os porquês em perguntas e respostas;	X	X	X
Trabalhar com dicionários, reconhecendo o contexto e as regras do novo acordo ortográfico da língua portuguesa;		X	X
Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, dentre outras;		X	X
Ler, apreciar e refletir sobre textos literários tradicionais, da cultura popular, afro-brasileira, africana, indígena e de outros povos, compreendendo algumas de suas características.		X	X

## MATEMÁTICA

<b>EIXO 1: Números e Operações</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Conhecer a estrutura do Sistema de Numeração decimal (SND), registrando, comparando e interpretando escritas numéricas por meio de suas regras;	X	X	X
Reconhecer e utilizar as características do Sistema de Numeração Decimal, tais como agrupamentos e trocas na base 10 e princípio do Valor posicional;	X	X	X
Ler, compor e decompor números naturais nas suas diversas classes e ordens;	X	X	X
Reconhecer a composição e a decomposição de números naturais em sua forma polinomial;	X	X	X
Identificar a localização de números naturais na reta numérica;		X	X
Efetuar adições e subtrações sem e com reagrupamentos aplicando o algoritmo usual;		X	X
Resolver problemas com números naturais, envolvendo diferentes significados da adição e/ou da subtração: juntar, acrescentar, retirar, comparar e completar;		X	X
Resolver as operações de multiplicação e divisão com dois ou mais algarismos no multiplicador e divisor, por meio de estratégias pessoais, do uso de técnicas operatórias convencionais, com compreensão dos processos nelas envolvidos;	X	X	X
Entender a multiplicação e a divisão como operações inversas;		X	X
Conhecer e utilizar estratégias de cálculo para resolver situações –problema que envolvam as operações fundamentais;	X	X	
Determinar os múltiplos e divisores de números naturais;	X	X	
Definir e reconhecer números primos;	X	X	
Determinar o mínimo múltiplo comum entre dois ou mais números;	X	X	
Reconhecer e representar frações ordinárias e decimais;	X	X	
Identificar diferentes representações de um mesmo número racional (frações equivalentes);	X	X	X
Relacionar frações decimais com números decimais;	X	X	X
Transformar fração decimal em número decimal e vice-versa;	X	X	
Ler e escrever por extenso números decimais;	X	X	X
Decompor e comparar números decimais;	X	X	
Resolver operações de adição, subtração, multiplicação e divisão com números racionais expressos na forma decimal;	X	X	
Transformar frações ordinárias em números decimais;		X	
Indicar a localização de números racionais representados na forma decimal, na reta numérica;	X	X	X

Identificar a porcentagem como uma nova representação de uma fração com denominador 100 (cem);	X	X	
Resolver problemas envolvendo noções de porcentagem (25%, 50%, 100%);	X	X	
<b>EIXO 2: Grandezas e medidas</b>	I	A	C
Relacionar as diferentes unidades de medidas de comprimento (km,hm,dam,m,dm,cm,mm);	X	X	X
Realizar a conversão entre as medidas de comprimento usuais (km,m,cm);	X	X	X
Reconhecer as unidades de área ,seus múltiplos e submúltiplos;	X	X	
Resolver problemas envolvendo o cálculo ou estimativa de áreas e perímetro de figuras planas, desenhadas em malha quadriculada;	X	X	
Resolver problemas significativos utilizando unidades de medida padronizadas como (km/m/cm, kg/g/cg, kl/l/cl);	X	X	
<b>EIXO 3: Geometria / Espaço e Forma</b>	I	A	C
Identificar e nomear as principais figuras planas (quadrado, triângulo, retângulo, paralelogramo e círculo);		X	X
Construir e representar formas geométricas planas, reconhecendo e descrevendo informalmente suas características;		X	X
Resolver problemas envolvendo o cálculo ou estimativa de áreas e perímetro de figuras planas estudadas;		X	X
<b>EIXO 4: Tratamento da Informação</b>	I	A	C
Ler e interpretar listas, tabelas e gráficos;		X	X
Elaborar listas, tabelas e gráficos para comunicar a informação obtida, identificando diferentes categorias;		X	X
Problematizar e resolver situações a partir das informações contidas em tabelas e gráficos.		X	X

<b>CIÊNCIAS HUMANAS: HISTÓRIA (Sujeitos, fatos e tempos históricos)</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Identificar a si mesmo, e as demais pessoas como membros de vários grupos de convívio (familiares, étnico-culturais, profissionais, escolares, de vizinhança, religiosos, recreativos, artísticos, esportivos, políticos, etc...), distinguindo as práticas sociais, políticas, econômicas e culturais específicas de cada grupo;			X
Dialogar e formular uma reflexão a respeito das semelhanças e das diferenças identificadas entre os membros dos grupos de convívio, locais e regionais, atualmente e no passado;		X	X
Articular as vivências dos grupos de convívio atuais e regionais, as dos grupos locais e regionais do passado;		X	X
Integrar-se ao meio social respeitando as diversidades (sexualidade, raça, cor, etnias, crenças e culturas existentes);		X	X
Ordenar (sincrônica e diacronicamente) os fatos históricos de ordem pessoal e familiar, dos grupos de convívio dos quais participa, e os de alcance regional e nacional;		X	X
Valorizar e destacar as contribuições dos imigrantes (povos indígenas- missões), povos europeus (imigrantes açorianos, alemães e italianos) e africanos no movimento de colonização do estado do Rio Grande do Sul, principalmente nos aspectos socioeconômicos, histórico e cultural;	X	X	X
Identificar os aspectos físicos, históricos, econômicos, políticos e culturais do estado do Rio Grande do Sul: localização geográfica, a capital e seus principais municípios, extensão territorial, população, produção econômica;	X	X	
Construir a sua identidade como sujeito individual e coletivo, por meio do desenvolvimento do conceito de cidadania (preservação do patrimônio, importância do voto, educação para o trânsito, respeito ao meio ambiente, etc).			X
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Conhecer e valorizar as relações entre as pessoas e o lugar: os elementos da cultura, as relações afetivas, e de identidade com o lugar onde vivem;		X	X
Ler, interpretar e representar o espaço geográfico por meio de mapas, localizando o estado do Rio Grande do Sul no Brasil;	X	X	X
Localizar em mapas a capital, os limites e fronteiras do estado do Rio Grande do Sul, destacando a sua influência econômica, política e cultural;	X	X	X
Conhecer e caracterizar os aspectos físicos do RS: clima, relevo, hidrografia, vegetação;	X	X	X
Destacar a relação entre sociedade e natureza na dinâmica do seu cotidiano e na paisagem (meio rural e urbano), enfatizando os diferentes tipos de vida (sociais, econômicos e culturais);		X	X
Destacar a importância de ações básicas para a proteção e preservação do meio ambiente e sua relação com a qualidade de vida e saúde, considerando o contexto da agricultura e da pecuária.		X	X

<b>CIÊNCIAS DA NATUREZA</b>			
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Conhecer a natureza da ciência, entendendo como os conhecimentos são produzidos e suas implicações para a humanidade e o meio ambiente;		X	X
Aprender como a ciência constrói conhecimentos sobre os fenômenos, percebendo como as relações existentes entre as informações adquiridas e os experimentos desenvolvidos;		X	X
Perceber o papel das ciências e das tecnologias na vida cotidiana, considerando o impacto do progresso promovido pelo conhecimento científico e suas implicações na sociedade e na cultura de cada pessoa;		X	X
Perceber as relações existentes entre as informações e os experimentos adquiridos e desenvolvidos, estimulando e articulando o processo de pesquisa(individualmente ou em grupo), estreitando teoria à prática;		X	X
Caracterizar as diversas formas de agressões ao meio ambiente de sua região (causas e consequências), identificando maneiras de evitá-las;		X	X
Identificar as causas e consequências de alguns problemas de saúde de sua comunidade, ocasionados pelas intervenções do homem ao meio ambiente;	X	X	X
Respeitar o próprio corpo, suas potencialidades, seus limites e estruturas, valorizando hábitos e cuidados com a saúde e bem estar, estabelecendo relações entre a higiene pessoal e ambiental;		X	X
Identificar as mudanças corporais e comportamentais que ocorrem durante a puberdade e adolescência;	X	X	X
Caracterizar o aparelho feminino e masculino, levando em consideração a fase da vida que o aluno se encontra;	X	X	X
Caracterizar as DST's e relacioná-las com o uso de preservativos;	X	X	X
Reconhecer a importância dos sistemas que compõem o corpo humano sem deter-se em nomenclaturas;	X	X	
Identificar diferentes fontes de energia, relacionando com a preservação do meio ambiente;	X	X	X
Reconhecer em aparelhos eletrodomésticos ou através de atividades experimentais (e outros) as diversas transformações de energia realizadas por eles(luz, eletricidade e som);	X	X	X

<b>ARTES</b>			
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Expressar e saber comunicar-se em artes, mantendo uma atitude de busca pessoal e/ou coletiva, articulando a percepção, a imaginação, a emoção, a sensibilidade e a reflexão ao realizar e fruir produções artísticas;			X
Estabelecer uma relação de autoconfiança com a produção artística pessoal e conhecimento estético, respeitando a produção individual e coletiva, no percurso de criação que abriga uma multiplicidade de procedimentos e soluções;			X
Compreender a arte como um conhecimento produzido socialmente, em diferentes contextos históricos e culturais da humanidade;			X
Reconhecer a importância social da arte na sociedade e vida dos indivíduos;			X
Vivenciar experiências educativas nas linguagens da dança, teatro, artes visuais e música;			X
Explorar cores primárias e secundárias, quentes e frias em suas produções artísticas;			X
Produzir formas e figuras através da técnica do origami(dobraduras);			X
Perceber através da técnica do desenho, as diferentes estruturas que o compõem, desenvolvendo o olhar artístico por meio de observação do traço, da linha, do ponto, da forma, considerando luz, sombra e proporção;		X	X
Incentivar o uso de elementos estéticos na produção de trabalhos, através de ilustrações de textos, letras, palavras, números, histórias em quadrinhos, caricatura; estimulando a criatividade e a sensibilidade através do olhar artístico;	X	X	X
Vivenciar processos educativos de dialogo interdisciplinar da arte com diferentes áreas do conhecimento e de dialogo interterritorial das diferentes linguagens artísticas, inclusive com as novas tecnologias;			X
Conhecer a vida e obra de diferentes artistas das linguagens da dança, teatro, artes visuais e música, da comunidade local e da região, como, também, com artistas de expressão nacional e internacional, das mais diferentes partes do mundo, de diferentes épocas, estilos, gêneros e etnias;		X	X
Conviver e acessar fontes vivas (artistas) de produção de arte;			X
Identificar no cotidiano a produção e produtores artísticos de circulação social em diferentes ambientes (museus, teatro, cinema, centros históricos);			X
Ler, apreciar e analisar criticamente diferentes objetos artísticos e manifestações de arte na sociedade;			X
Conhecer e reconhecer os elementos que constituem as linguagens artísticas a partir da leitura e análise de objetos artísticos;			X
Conhecer, participar e visitar diferentes dispositivos e equipamentos culturais de circulação da arte e do conhecimento artístico, tais como: teatros, museus, galerias, ruas, festivais, feiras, livrarias, bibliotecas,			X

centros históricos e culturais;			
Fazer arte na perspectiva da criação artística como pesquisa e investigação;			X
Conhecer, vivenciar e interagir com diferentes materiais (elementos da natureza, argila, sucata, carvão), tecnologias, técnicas, instrumentos e procedimentos variados em artes, experimentando-os de modo a utilizá-los nos trabalhos pessoais e coletivos de criação artística;			X
Pesquisar e organizar os diferentes conhecimentos artísticos, a partir de fontes variadas de informação;		X	X
Respeitar, conviver, valorizar e dialogar com as diferentes produções artísticas de circulação social.			X

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>			
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Oportunizar atividades que envolvam o movimento, ampliando o conhecimento do seu próprio corpo, reconhecendo e respeitando suas características físicas e de desempenho motor, bem como as do outro;			X
Proporcionar experiências que desenvolvam o sentido de interação de gêneros, de colaboração coletiva e de respeito à individualidade nos espaços da Educação Física;			X
Reconhecer algumas de suas possibilidades e limitações corporais, buscando estabelecer algumas metas pessoais, bem como incentivando noções de saúde;		X	X
Conhecer, valorizar, apreciar, desfrutar e questionar algumas das diferentes manifestações da cultura corporal(ginástica, luta, dança, esportes e jogos) presentes em seu cotidiano;		X	X
Conhecer e participar de diferentes jogos com regras, tanto de forma competitiva, quanto cooperativa, estimulando a solidariedade, sem discriminação de qualquer ordem;		X	
Proporcionar a pratica de jogos pré- desportivos, com adaptação e criação de regras.	X	X	

<b>ENSINO RELIGIOSO</b>	<b>5º ANO</b>		
	<b>I</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Perceber que tanto o “outro” quanto o “eu” possuem sentimentos, lembranças, memórias, símbolos, valores, saberes, e crenças que se constituem como referências para a construção da identidade pessoal e coletiva e que merecem consideração, reconhecimento e respeito;		X	X
Identificar orientações e princípios éticos presentes nas diferentes culturas e tradições religiosas relacionadas ao respeito e ao cuidado da vida, da natureza, do corpo e da saúde;		X	X
Compreender a corresponsabilidade nos processos de humanização e promoção dos direitos humanos, distinguindo liderança religiosa de outras formas de liderança;		X	X
Proporcionar aos estudantes reflexões e atitudes que visem o desenvolvimento da solidariedade, a fim de formar seres mais fraternos;		X	X
Propiciar aos estudantes o desenvolvimento de virtudes e valores indispensáveis à formação humana, através da ação pedagógica, para uma melhor atuação de vida em sociedade.		X	X

## SUGESTÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

### CICLO DE ALFABETIZAÇÃO

1º ano	2º ano	3º ano
Descrição oral (personagens/objetos)	Resgate (imagens, convite, cartaz, gráfico, tabela, conto de fadas, música, acróstico)	Resgate ( conto de fadas, música, poema, bilhete, narrativa, texto informativo)
História em quadrinhos não verbal	Descrição oral e escrita (personagens/objetos)	Descrição escrita (personagens/objetos/cenas )
Embalagens	Certidão de nascimento	Provérbio
Documento de identidade	Cardápio	Esboço de trajeto
Convite	Bilhete	Roteiro
Cartaz (observação)	Capa de livro	Envelope
Calendário	Ingresso	Cartão de visita
Relógio	Poema	Cheque
Fotografia de família	Receita	Cartaz (confecção)
Conto de fadas	Carteira de vacinação	Classificados
Encarte de supermercado	Folheto de posto de saúde	História em quadrinhos
Lista de compras	Trava-língua	Diário pessoal
Gráfico	Narrativa	Diálogo
Tabela	Adivinhações	Anúncio
Acróstico	Texto informativo	Aviso
Música	Adivinhas	Anedota
Rótulos de produtos	História em quadrinho	Conta de água e luz
Dinheiro/cédula/moeda	Ficha descritiva	Fábula
Placas de sinais de rua		Autorretrato
Cantigas antigas		Regra do jogo
Poema		Texto expositivo
		Capa de jornal

#### **Observações:**

- Todos gêneros podem ser trabalhados em qualquer ano, no entanto é preciso respeitar o nível de aprofundamento para cada etapa.
- Vale salientar que se torna inevitável respeitar o trabalho do gênero para cada ano.
- Sempre que possível fazer paralelo entre gêneros.
- O trabalho de interpretação com os gêneros textuais sugeridos para cada ano é de fundamental importância, porém a produção textual será realizada de acordo com a necessidade e rendimento da turma.

## SUGESTÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS

### 4º E 5º ANOS

<b>4º ano</b>	<b>5º ano</b>
Resgate (narrativa, música, poema, bilhete, diálogo, descrição, anúncio, fábula, regra do jogo)	Resgate (propaganda, poema, diálogo, descrição, narração, anúncio, tirinha, entrevista, lendas, notícia)
Folheto de estabelecimentos comerciais	Rótulo
Nota fiscal	Charge
Conta de luz e água	Reportagem
Carta de reclamação	Texto de instrução
Cartão postal	Texto científico
Entrevista	Folhetos (folders)
Propaganda	Sites
e-mail	Texto jornalístico
Ingresso	Conto
Planta da cidade	Relato de viagem/ pessoal
Tirinha	Resenha
Texto para teatro	Artigo de opinião
Texto expositivo	Crônica
Diário de campo	Apólogo
Lendas	Verbete
Conto de assombração	Biografia
Carta pessoal/e-mail	Texto para teatro
Conto de mistério	
Carta enigmática	
Autobiografia	
Notícia	

### **Observações:**

- Todos gêneros podem ser trabalhados em qualquer ano, no entanto é preciso respeitar o nível de aprofundamento para cada etapa.
- Vale salientar que se torna inevitável respeitar o trabalho do gênero para cada ano.
- Sempre que possível fazer paralelo entre gêneros.
- O trabalho de interpretação com os gêneros textuais sugeridos para cada ano é de fundamental importância, porém a produção textual será realizada de acordo com a necessidade e rendimento da turma.

## **DOCUMENTOS REFERÊNCIAS:**

- Sugestão Curricular da Secretaria de Educação de 2012;
- Resolução nº 7 dezembro/2010 do CNE-Diretrizes Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 anos;
- Quadro de Direitos de Aprendizagem do Ciclo de Alfabetização(1º, 2º e 3º ano) do Programa Pacto Nacional pela Alfabetização na Idade Certa – PNAIC. Componentes curriculares: Português, Matemática, Geografia , História, Ciências e Artes/ Cadernos de Formação ano 2013;